昭和41年4月 第3種郵便物認可 昭和53年11月20日発行（毎月1回20日発行）第14巻 第11号 通巻159号

プレイグラフ '78/11

play graph

●カメラルポ
新しい町は銀行とパチンコから始まる

日本列島各地にオープン

11月のあなたの運勢は？

●トピックス――
女性のためのパチンコ教室

噂は、話題を呼び
話題は時代をつくった!

Satomi
サミー工業株式会社
〒173 東京都板橋区双葉町31－7 ☎03-962-6655

時代(とき)の洗練をうけてやってきた。

賞球10点・メタル3枚200円時代にピタリ焦点!

サービスボタンと倍増チャッカー!

スーパーショット セルNo.3040



天穴に入るとサービスボタンが点滅し、セレクトボタンで1·7·10·16のいずれかの番号を選ぶことができます。また、左右のチャッカーいずれかを通過すると、得点が倍になるという新しい楽しさ。ボタンとチャッカー、2つの魅力!

一発で大逆転のXランプ!

エックスライン セルNo.3050



大量得点が一発で狙え、逆転の醍醐味を充分に味わえます。左右いずれかのチューリップに玉が入ると、ナナメに4つの電気がつき、入りずらい番号もアッという間に攻略!中央の通過チャッカーで左右のチューリップが開きます。

ルーレットの楽しみも加わった!

ビッグウイル セルNo.3060



ゲームが2度楽しめる新機種。タテ、ヨコ、中央4つ、いずれかが揃うとルーレットがまわり、ゲームが終了した時点でストップボタンを押します。電気の止まる位置で、コインが2倍になったり、プラス1になったり、スリル満点!

■アレンジボール「ミラクルシリーズ」のご用命は、下記の代理店へどうぞ

北海道さとみ	〒060	札幌市中央区南9条西16丁目	011(563)0211
サンレジャー㈱	〒020-01	盛岡市前九年1-4-57	0196(47)4630
日本パイオニア㈱	〒983	仙台市鉄砲町241-2	0222(91)6681
㈱名豊商事	〒110	台東区東上野3-10-4 ムラゼンビル	(833)4891
中日産業㈱	〒171	豊島区西池袋3-25-11 鈴木ビル	(982)3744
㈱大昭和商会	〒420	静岡市駒形通り2-7-18	0542(54)4401
伊藤商会	〒453	名古屋市中村区稲葉地町7-50	052(411)4141
㈱日本商事	〒536	大阪市城東区長田2-5-9	06 (962)7721
㈱カセダ商会	〒653	神戸市長田区二葉町5-6-14	078(641)0188
㈲大和遊機商会	〒760	香川県高松市西春日町1092-4	0878(66)3636
中国遊機	〒730	広島市南段原町1-18	0822(62)1424
九州さとみ	〒812	福岡市博多区吉塚4-3-15	092(621)0602
伊地商会	〒900	沖縄県那覇市久米2-33-13	0988(68)5568

●錠前一新！（金枠と木枠の開閉鍵１個でＯＫ）



ニューモデル

鮮烈 装い一新．いいつくせぬ価値 定評あるメカ

渇望の電ヤク第２弾 スペースマン登場！



●スペースマン

天の左右とセンター左右よりバケット内に入賞すると右肩のチューリップが開き、バケットが右に廻り始めます。同時に可動羽根も下降し始め、下の位置に停止します。この状態で点滅ランプが緑から赤に変り可動羽根からの機会を多くします。バケットに入賞すると３個のチューリップが開き右廻りに上昇し、元の状態に戻ります。



●チャンスロータリー

天チャッカーに入賞すれば、センターの〈チャンスロータリー〉のランプが回転します。任意の数字ダイヤルを左側枠のＰＵＳＨボタンでストップさせます。

この数字はチューリップの開花数となっています。

モナコ

奥村遊機株式会社

取締役社長 奥村昌美

本　社：名古屋市昭和区鶴舞２−２−18　☎052(881)8131(代)
東京支店：東京都台東区東上野３丁目18−11(錦ビル４Ｆ)　☎03 (833)6731(代)
大阪支店：大阪市浪速区鷗町１−90(愛知商会)　☎06 (633)7561(代)
九州支店：福岡市博多区御供所町２−53　☎092 (28)7074(代)

PORSCHE 928



スポーツカーのメーカーは、いくつかありますが、**（スポーツカーしか製造していない）**メーカーは、ポルシェ社だけです。

　すなわち、ポルシェ社は（スポーツカーのスペシャリスト）なのです。そしてスペシャリストが他にはないすぐれた面を数多くもっていることは当然のことです。スポーツカーは、それ自体が自動車の中のスペシャリストです。

●経済性と品質、高性能、連続走行能力、耐久性。

東京・大阪・名古屋　店舗渡し価格1,210万円
（この価格は緒手数料は含まれておりません）

Mitsuwa Motors

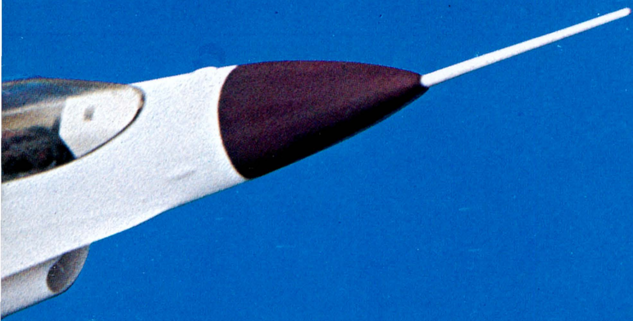
ポルシェ社日本総代理店

三和自動車株式会社

取締役社長 奥村昌美

目黒ショールーム：東京都目黒区目黒本町２−16−21　☎03 (710)1641(代) 152
六本木ショールーム：東京都港区六本木３−18−６　☎03 (584)4321(代) 106
銀座ショールーム：東京都中央区銀座８−６−18　☎03 (572)0755(代) 104
横浜ショールーム：横浜市中区長者町３−８−11　☎045(662)3030(代) 232
名古屋支店：名古屋市千種区覚王山通１−２−33　☎052(733)5601(代) 464
営業本部：東京都目黒区目黒本町２−16−21　☎03 (710)1641(代) 152

を駆ける〝マッハ〟の翼



電動オール13人気独占!!









最寄りの各支店及び営業所へご注文下さい。

世界

新発売

MAKKANA TAIYOO

KYOORAKU

横浜☎045-242-2921
大阪☎ 06-633-4432
九州☎09472-2-0171
札幌☎011-821-4321
土浦☎0298-22-3457
京都☎075-701-5145
熊本☎0963-69-5061
高松☎0878-34-8123
広島☎0822-63-3965
㈱九州サーキット
熊本☎0963-72-5013

京楽産業
★本社★名古屋
☎052-831-8596㈹

オール モデル チェンジ

真っ赤な太陽

KYOORAKU TAIYOO

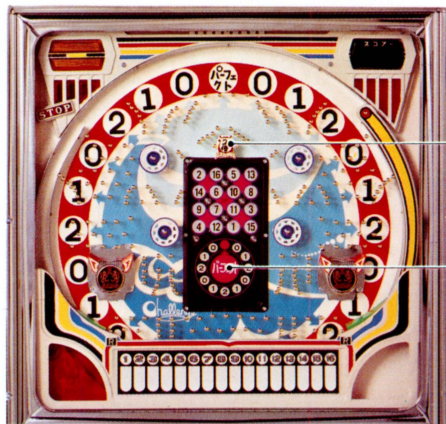


マイクロ コンピューターメタル機

いよいよメタル機にも……マイコン時代がやってきた。

ルーレッター

得点が出来るとルーレットが回転、
大当りでパーフェクト
Wチャンス方式!!

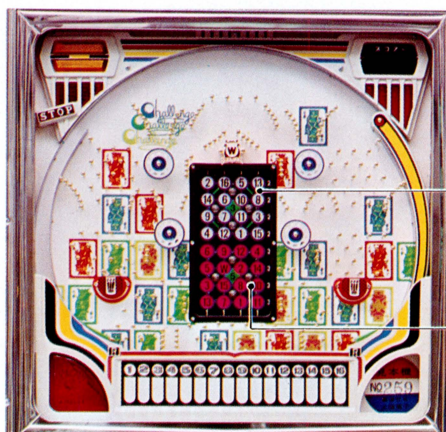


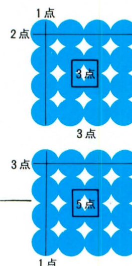
得点2倍チャッカー
このチャッカーに入ると左上のボーナスランプがついて、できた得点が2倍になります。

パーフェクトルーレット
得点ができると同時にランプが回転し、ストップボタンを押してパーフェクトで止まると最高得点。①の数字は＋1点、②の数字で＋②点、◯は0点。
②の数字で＋2点、⓪は0点。

Wスコアー

ランプが32個、
上、下2つの得点が得られる
W得点方式!!

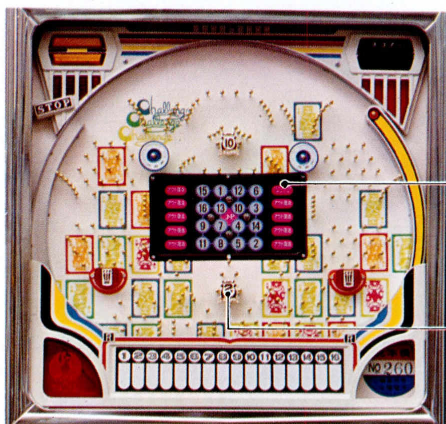




上、下2つのダブルランプで2つのゲームが同時にあそべるWスコアー方式。

MC機構 マンガーン

アウトゲーム10回で
パーフェクトチャンス!!
敗者復活システム完成!!



アウト復活ランプ
1ゲーム無得点の場合赤ランプが1つずつ加算します。但し得点が出来たときにその得点数だけランプが消え10個のランプが点灯するとパーフェクトにつらなる4個のランプが点灯。周囲12のランプが全灯するとパーフェクトです。

2倍チャッカー
このチャッカーに入って得点ができたときはその得点が2倍になります。

マイコンメタル機　7つの特色

①マイコンによって40種のゲーム内容が自由に切替可能になりました。
②マイコンによって電気的故障から完全に解放されました。
③マイコンによって7色の宇宙電子音のうきうきリズム音に成功しました。
④マイコンによって自動記憶された得点が電子標示板に掲示されます。
⑤マイコンによって精算ボタンを押すと得点数の下に赤マークがでて、メタル数の不正が自動標示です。
⑥マイコンによって最高得点標示が自動制御される自動得点制御装置がつきました。
⑦マイコンによって裏機構が簡便になり、すべてワンタッチ着脱方式に意匠替えになりました。

価格新台　￥88,000～￥95,000 改造新台　￥55,000～￥60,000


太陽電子株式会社
〒452 名古屋市西区見寄町125　☎052(502)9222代


東洋テック販売株式会社
〒110 東京都台東区東上野2-21-2　☎03(835)4313代

PLAY GRAPH

1978·11/20 159 CONTENTS



表紙のことば

可愛い子ちゃん達にとってパチンコとは?。デートの待合せの時間つぶしに過ぎぬのか。おしゃれやファッションと同じように独立した彼女達の関心の対象となってほしいものだ。そういえば東京で女性のためのパチンコ教室が開かれたとか。結構なことである。

新しい町は銀行とパチンコホールから始まる。

東京に国鉄の外環状線（武蔵野線）ができてから郊外へのベッドタウンの輪はますます広がってきている。

新松戸駅も武蔵野線の開通に伴ない急ピッチで団地の建設が始まっている。とはいっても駅前には銀行とこれから紹介する〈ゴールデンセンター〉しか建っていない。パチンコホールの早々とした開店は地元の人々をびっくりさせたと同時に、娯楽の少なかった地元の人々に唯一の楽しみを与えたといえるだろう。

ゴールデンセンターが地元に団地を建てる建築業者がオーナーになっていることもユニークである。しかし一般建築は本業でもパチンコの方は素人とあって、不二鋼球商事の全面的な指導をあおいでいる。

広々とした景品場と豊富な景品の数々、明るく華やかな天井照明。都心のホールにはないのびやかさが店内全体に漂っている。

新しい町にふさわしく、お客の方も老人から若者まで客層が広く、日祭日にはニューファミリーや近在の農家の人々も車でかけつけてくる。

郊外の駅に見られるように自転車通勤の人が多いせいか、ホールにも専用駐車場と隣り合せに自転車置場もあるのが、なにか都心のホールにはない人間味を感じさせてくれる。

機械は名古屋メーカーのニュー銀二四三台が導入されている。










188
NBCS



オオキ調は
ホール造りの新しい方向性です。



一作一作新しい創造で人々の注目を集めるオオキデザインが、池袋西口にある山楽会館でまた新しい技術を披露してくれた。

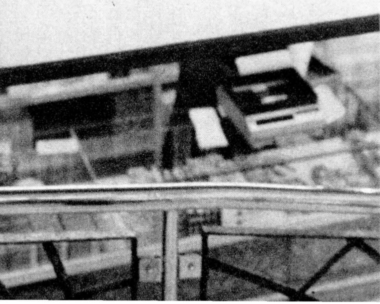
自動ドアの入口を入ると、まず目に飛び込んでくるのが壁面一杯に描かれたモザイクの前衛絵画。この前衛絵画が店内のあちこちにあって都会的な洒落た雰囲気をかもしだしている。

島飾りにステンレスを採用しているのも新しい施工で、ステンレスのもつ独得な金属感とパチンコのメカ的雰囲気がピッタリ合って、すっきりした島構成の中にも人間味が漂っておもしろい効果がでている。

地下一階と一階で五〇〇台の機械を導入しているが、地下への顧客動員を考えて階段を二箇所に配し、景品場も地階にもってきて、限ぎられたスペースに多くの種類の景品をうまく陳列している。

店頭のガラス面をショーウインド化し、ガラスに木や虹をモザイクで飾っているのも、遊技場に入る人々の心理をうまくつかんでいる。






SANRAKU





競馬ブームに併行して?・好調!

玄関口・梅田で根強い人気の奥村モナコ





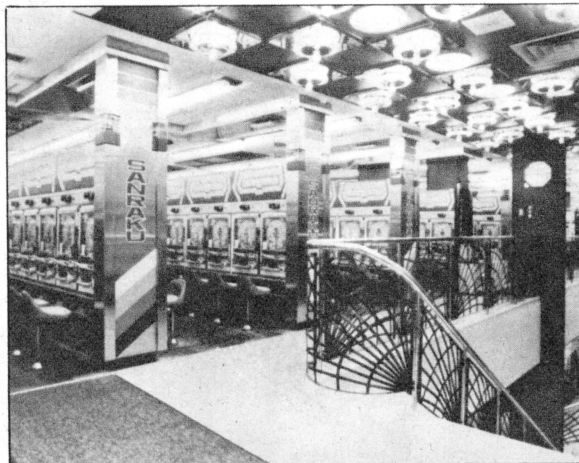
大阪キタのターミナル街の一角、小深町に営業している〝ホームラン〟がこのほど、奥村遊機㈱の新鋭機181台と㈱竹屋の新型玉磨機還元装置のオールマイティ8000を導入して、新装オープンした。

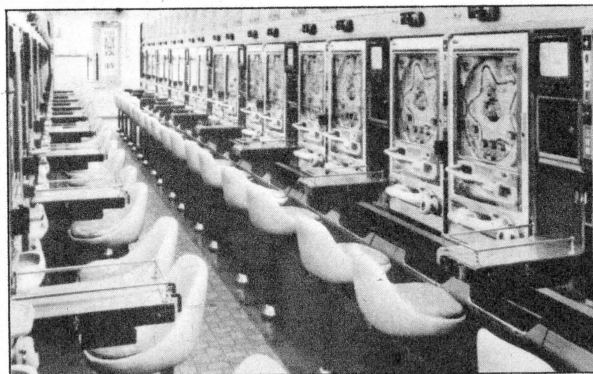
この小深町といえば、新阪急ホテルなどのあるビジネス街だが、梅田場外馬券場が近くにあって、土、日曜でも通行客が多く、このところの競馬ブームも反映してか(?)、オープン後、ヤング層の客入りも増えている。

今度のオープンでは、従来の立ち島から、㈱竹屋がさきごろ開発した新型玉磨機装置のオールマイティ8000で座り島に——。明るくなったムードでその後も好調な客付きをみせている奥村モナコ、181台。秋のクラシック競馬とともに注目を集めている。

遊技機納入は、奥村遊機㈱大阪支店の愛知商会。

ご注目!! 島づくりも 大きな進歩





構造力学をフルに活かした機能性〔実用新案登録済〕



実用新案登録 昭48−102843号

昭和48年8月31日以降、昭和53年6月8日までに製造されたものについては、昭和53年6月8日以後権利者の承諾がなければ使用不能となり、また、昭和53年6月8日以後からは、製作・使用何れも不能であります。上記登録に該当する他社の製品はご注意下さい。

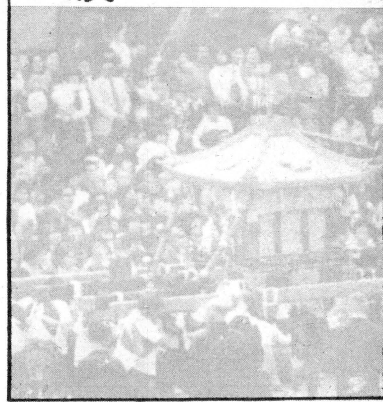
●1級建築士事務所都知事登録7330号　●建築美術工業協会会員



株式会社 オオキ・デザイン研究所
オオキ建築設計事務所

本社	東京都千代田区平河町2-4-7 清瀬ビル6F	☎03-263-4231㈹	〒102
大阪支店	大阪市浪速区新川2-701 渋谷ビル4F	☎06-643-0620㈹	〒556
仙台事務所	宮城県仙台市本町2-16-15 中村ビル5F	☎0222-64-3444㈹	〒980
新潟事務所	新潟市笹口2-7-17 和田ビル	☎0252-41-2226㈹	〒950

サウナと併設のトータル施工
〝長崎おくんち〟前夜にオープン
国鉄長崎駅前／ニュー銀波



日本3大祭りのひとつ〝おくんち〟祭りで賑わう10月初旬の長崎市――。有名な龍舞など、異国情緒豊かな催し物は、やはり長崎ならではの風物誌といえる。

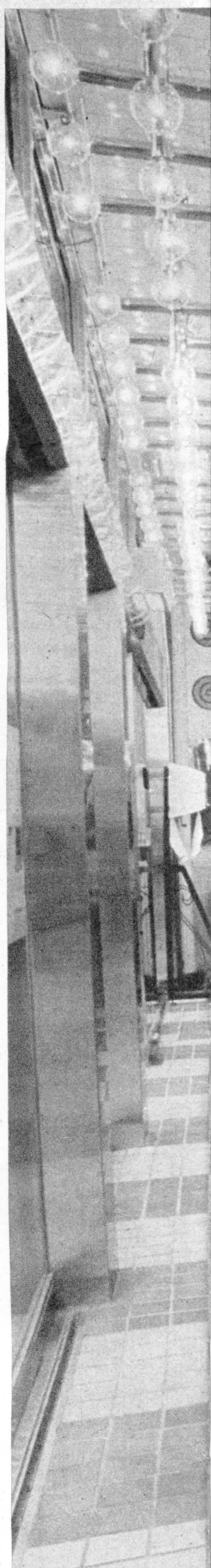
このおくんち祭りのあった10月7日と並行して、国鉄長崎駅前にオープンしたのが〝ニュー銀波〟（国谷栄一社長）。オープン初日は前日の6日―。〝おくんち前夜祭〟を思わせる活気で終日、賑わいをみせていた。

同ホールは1Fのパチンコのほか、2〜3Fをデラックスな〝会員制サウナ〟が1ケ月後の11月初旬にオープン予定で、4Fは住居にするそうだ。

今回の施工は、豊和技研株式会社が店舗外装からホール、サウナ、4Fのリビングルームまで一貫しての総合施工によるものだが、ビル店舗からインテリア、特にホール、サウナとレジャー施設のトータル施工技術は、なんといっても同社の多彩な技量が発揮された成果である。

なかでも、サウナの完成を待たずオープンした1Fホールは、パチンコ経営歴25年の同ホール、国谷社長が¼世紀をむかえて、心機一転の意欲を感じさせる出来映えである。設置台数250台と思えぬ広いスペース。正面入口のメタリックな照明、カラフルな色彩





の景品カウンターなど、お客さんを存分に楽しませてくれる。
なお、今回の補給システムは浅周産業によるもの——。

《私のパチンコ考》感謝の姿勢で営業を



国谷社長

紀州生れで長崎育ち、46才。長崎駅前の現在地で昭和27年4月からパチンコを経営。昨年、$\frac{1}{4}$世紀の足取りを契機に、そして永年の庶民のレジャーに対する経験と実績をもとに、パチンコ&サウナに改築——。今度のオープンとなった。

国谷社長もご多聞にもれず、根ッからの〝パチンコ好き〟な勤勉オーナーだ。いま全国的にパチンコ業界の不況が叫ばれているが、同氏は「結局、業界各人の努力と精神力が大切だ——。良かった時期と同じような経営、また営利に先走るような営業状態では、ファンのパチンコ離れの傾向がマンネリ化する一方。ボーリングが掘った墓穴は庶民〝つまりファンを大切にする〟努力〟がなかったように、パチンコも前途が暗い」と言い切っている。

だが、同社長の意とすることは〝客の目先を引く奇抜なアイデア〟でなく平素からの明るいホール内装と雰囲気づくりにほかならない——。今回、オープンしたインテリアでもそうだが、実に健康的なムードである。また従業員の制服もレモンイエロー色のすっきりした服装。そのうえ従業員〝(同社長夫人、愛娘も常時勤務している)には〝勤務中には私的な行動を一切とらせない〟と業務規定も徹底している。

努力家という名に相応しい同社長。最後に語った「わざわざ、玉を買って(前金を払って)遊んでもらえるファンに感謝の姿勢を営業面で示めさなければならない——これが原点です」との言葉は、いまさらに個々ホールが、考え直さなければならない〝原点〟でなかろうか——。





スリムになって新登場。

「カウンターのイメージが変りました。」



■スーパーメーター・NE-105■



150(D)×134(W)×100(H)m/m

■NE-7000DX■

高さが従来のカウンターの約半分。グッとスリムになりました。受皿へ玉を入れるのもラク。プリンターとも簡単にドッキング。操作にムダがなくなりました。そして、シャープなスタイルは景品場をひときわ映えます。
372(D)×307(W)×125(H)m/m

■プリンター・HP-5■

個数のプリント文字が、従来の約2倍の大きさになりました。読みやすく、まちがうことがありません。またボール名のプリントも可能になりました。
372(D)×147(W)×88(H)m/m

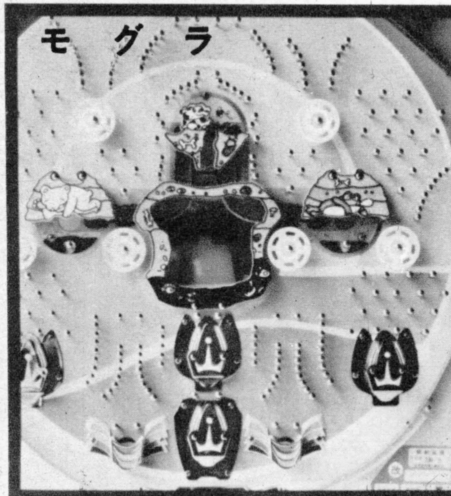
NE-7000DX OKモニター内蔵

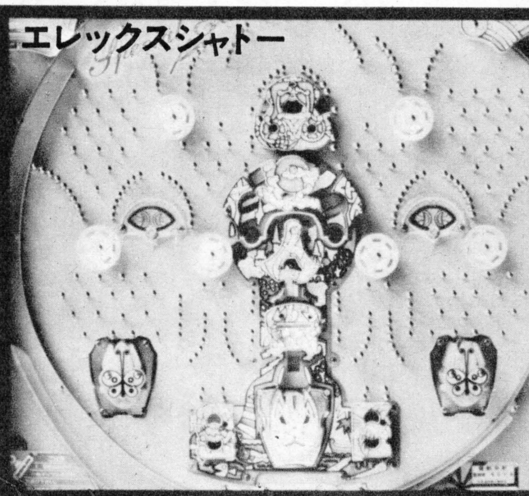
冴える技術とサービス網

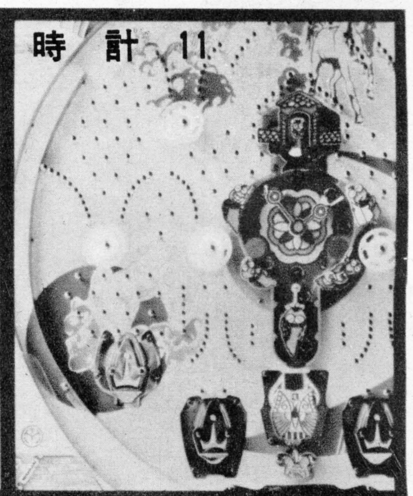
NADA® ㈱ナダ電子研究所

本社	〒658神戸市東灘区深江北町4-13-28	☎078(452)1131
東京営業所	〒110東京都台東区東上野2-21-5	☎03(835)7561
名古屋営業所	〒465名古屋市名東区東本通3-49メートービル内	☎052(701)4014
大阪営業所	〒542大阪市南区安堂寺橋通3-15安栄ビル内	☎06(251)4478
福岡営業所	〒812福岡市博多区博多駅南6丁目8-30トピレック博多809号	☎092(471)8305

いま、生産ラインはフル稼働
さらに充実の5機種を加えて!!







「好調です。スーパーV スーパードン」

信頼のブランド

株式会社 西陣

本　社・(102) 東京都千代田区平河町1－4－3　TEL 03-263-2621

大阪支店・(556) 大阪市浪速区新川2－678紀ノ国屋ビル　TEL 06-631-5365
新潟支店・(950) 新潟市笹口2－7－17　TEL 0252-41-1221
仙台営業所・(980) 仙台市本町2－16－15中村ビル　TEL 0222-64-3407
札幌出張所・(062) 札幌市豊平区豊平2条3丁目　TEL 011-831-7307

華麗にきめる。





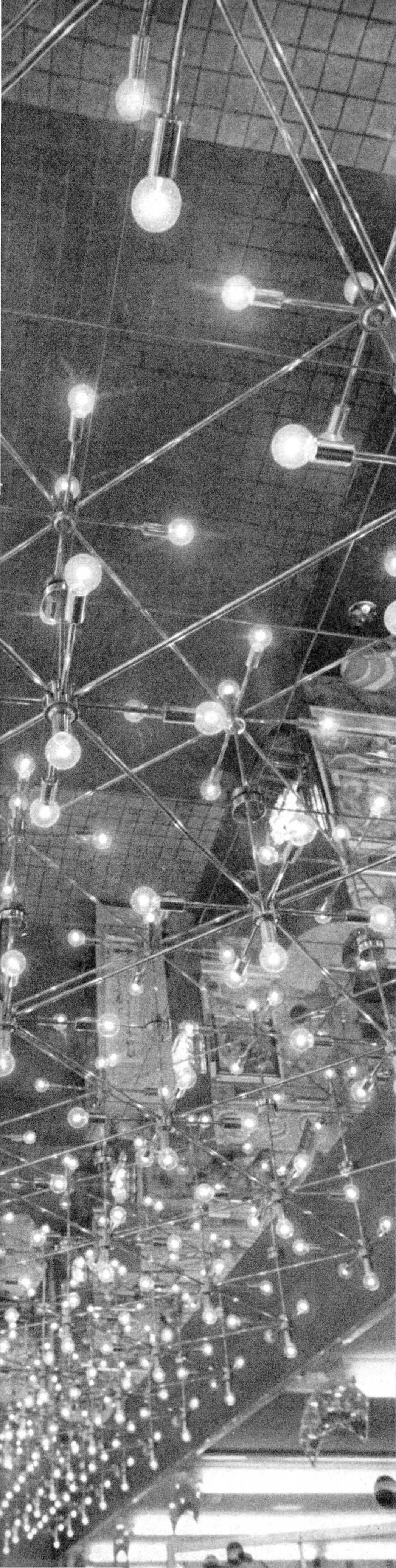
遊技場自動補給装置工業組合員



不二鋼球商事

東京都台東区東上野2－19－9　国鉄上野駅前常陽銀行横通り東宝工芸社前

☎03(833)9311～5・4406～9　〒110



ゆったりとくつろげる店

ホールに映えるOSの現代感覚

国鉄成田駅前〔パチンコ開運〕

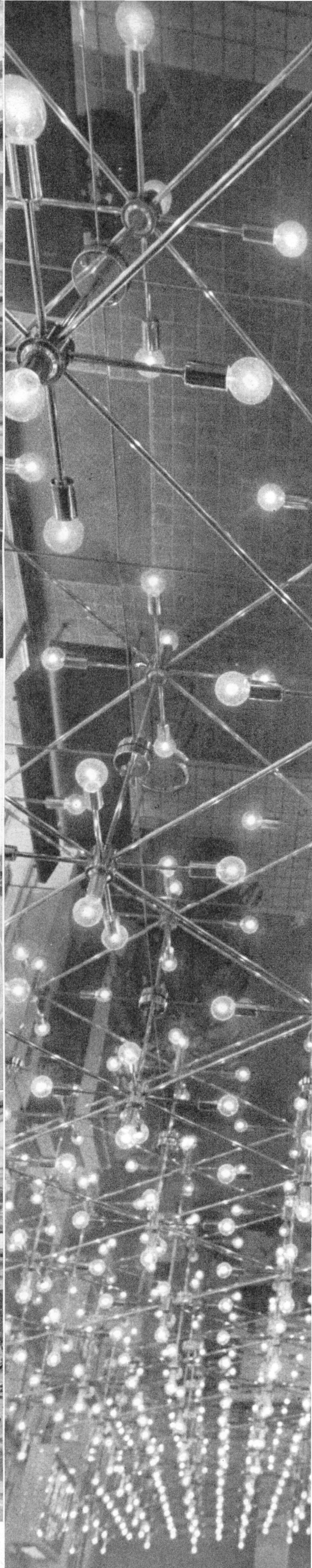
ここ数年前までは、交通安全祈願で全国的に名の知られた成田山も、今や東京新空港の開港にともない一大変ぼうをとげ町全体が新しく生まれ変ろうとしている。人口の流入もすさまじい勢いである。

〔パチンコ開運〕は成田市に本社のある成田観光自動車株式会社が関連企業としてホール運営を始めたもので、開店にあたっては㈲OS商会がホール造りから経営まで総合的指導にあたっている。

ゆったりとした敷地に建てられたホールは内部も広々として気持良く遊べるのが最大の魅力であろう。入口の天井照明から島飾りまでOS商会の現代的感覚が息づいている。島通路中央部に取り付けられた大型テレビも大好評で野球シーズン、特に日本シリーズの開催時には日中から超満員の盛況ぶりを見せた。

機械は西陣の特電、スーパーマジシャン、スーパールーレット等が三〇〇台、サミー工業のアクロバット、リバティーベル一八台が導入されている。補給システムはOSサンライン、関連機器としてアスコムコンピューター、マッハカウンターも導入されている。






日立カラーテレビ
てっぽう漬 おぐらや
天津甘栗
20


開運パチンコ
コーヒー&サパー
ニュー青山
PACHINKO
開運
PACHINKO
30


miracle
miracle
miracle

4円玉

新時代へ
確かな変身——





オール15機

10&15機

〈ミュール10&15〉の魅力は——
●10賞穴と15賞穴の2通りの入賞があって、遊ぶ楽しみも2倍——
●またゲージ盤左上サイドの3条の溝（賞品玉3列各5個並び）からなる縦ケースに、入賞と同時に両サイドの溝から各5個が落下。入賞穴15の場合、続いて中央の溝から5個落下します。
つまり、賞品玉の出る時間が長いため、お客に"良く出る"という感覚を与え、もちろん"チンジャラ、ジャラ……"の快音も長く鳴り続くので、お客に満足感を与えて、ホールのムードも上々……。
すでに各地で好評を得ています。

第1弾

業界唯一
縦ケースのニューフェイス
新機能を追求した

ミュール号

大きく遊び 楽しみを長く
一台で **二つの味**
10&15

第2弾

伝統が創りあげた画期的な
新兵機
オールマイティ8000専用

玉磨還元機

- 玉磨用交換機一切不用
- 簡単な清拭で反復作用
- 保守の容易性と時間短縮
- 特殊研磨盤機構で
  大きな経済性

オートメーションのパイオニア

株式会社 竹屋

工場・営業部　春日井市美濃町2の98
☎ 0568－31－6154（代）
東京支店　東京都中野区新井4の4の3
☎ 03－387－8201（代）
大阪支店　大阪市浪速区元町5の404
☎ 06－649－1510（代）
福岡支店　福岡市中央区舞鶴2の143（福遊会館）
☎ 092－781－2537

創業30年を反映、今秋のロッテ。

"ガーナブラック"、"リッチモンド"など 堅実味のある新製品出揃う。



本格的な秋の訪れを間近にひかえて、いちだんと活況を呈す菓子業界ではあるが、この菓子業界がはやくも秋の商戦に突入した。

秋のシーズンが年間最大の需要期といわれる菓子業界だけに、この時期にかける業界各社の意気込みは並々ならぬものがあり、製品揃え、販売企画、宣伝と話題を集めるキャンペーンづくりにおおわらわである。

不況知らずといわれたこの業界であるが、低迷する昨今の経済情勢下にあってはその影響が著しく、各社ともその施策に堅実策をとる傾向をみせている。

そんな中で、今年、創立30周年を迎えたロッテからも鋭意の新製品、販売、宣伝諸施策が打出されて話題を集めている。

ロッテの今秋のテーマは、この30年の愛顧への感謝の意味と、これを契機としてもうひとつ大きな企業への飛躍を期する意味から、"お口の恋人"30年、新しい出発(たびだち)というもので、すべてがこのテーマでつらぬかれている。

製品面については、30年追求し続けたという《品質第一主義》の理念をさせ、こんな時代だからこそ"ほんとうのおいしさを"というテーマに立って、チョコレートでは、その原点とも言われる"板もの"をもう一度見直し、整備充実を図る一方、常に製品を通して話題づくりを目指していこうということから、時代にマッチした新製品、新分野の確立に力をいれるという。

また、キャンディ、ビスケットなどの製品についても、市場セグメンテーションにあわせて、従来商品を見つめなおし、消費者の嗜好傾向にあわせた製品づくりを行っていくといっている。

一方、宣伝、販売促進についても、そのすべてに30年間の愛顧への感謝の気持を貫いたものになっているという。

キメ細かな展開をモットーに、《小さな喫茶店》単独の「リボンカッププレゼント」をはじめ、毎年、センセーショナルな話題をふりまくナショナルキャンペーンでは、30周年謝恩をテーマに、海外旅行への招待を企画するなど、テーマと結びついた話題づくりに努力している。

また、告知表現戦略としてのタレントラインナップについても、ひろく内外の大物タレントを網羅、従来の草刈正雄、郷ひろみ、高田みづえに加えて、TV映画「バイオニック・ジェミー」でおなじみのエミー賞女優リンゼイ・ワーグナー、さらには、ヤングのアイドル・ロックミュージシャン、パット・マッグリン、そして、ハワイ生れのジュリーをラインナップし、ビッグタレントによる精力的な宣伝戦略を展開するという。

ロッテにとっては、創業30周年はひとつの区切り、通過点に過ぎない……、この秋をひとつのスプリングボードにして、また新たな可能性を求める出発の時としたいとする全社の意気込みが、ひし〳〵とうかがえる今秋のロッテではある。



今秋のロッテの二大主力新製品、あるいはタレントについての具体的な説明は次の通り。

●ガーナブラック（一〇〇円）

ガーナミルク、マイルドとニュートリオを組むもので、板チョコレートのメイン商品として、味の差別化を図り、ブラックチョコレートファンを満足させるとともに、巾広い支持を獲得する為に、若干ミルク感ももたせている。ガーナミルク、マイルドに比べ、カカオリッチなほろ苦さを強調している。濃いセピアとゴールドを基調にしたシックなデザイン。

●リッチモンド（一五〇円）

香ばしいアーモンドのあの歯ざわりを生かすため、丸ごとアーモンドを、これもアーモンドの形にモールドしたチョコレートにのせてシロップ掛けしたもの。

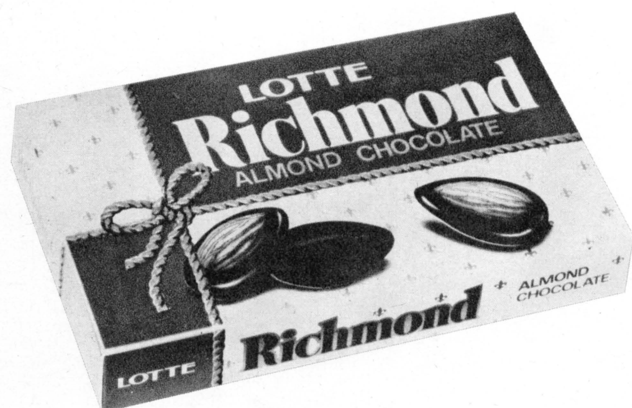
カリッとはじける香ばしさがたまらない魅力であり、新しいアーモンドチョコの分野をひらくオリジナリティに富んだ商品である。

赤と白を基調にした明快なデザイン……、トップオープンカートン入り。

この他、100円エンペラー、100円小さな喫茶店、50円世界の名車、ココロール、フルーデルのキャンディの主力二種はニューデザイン。

また、100・150円マイルド、100円アーモンドクランは製品規格を変更し、ボリュームアップを図っている。

さらに、チョコレート、キャンディについては、地区限定新発売商品、あるいは発売地区の拡大と、地域の特徴にあわせた商品需給システム、マーケティングを展開している。



ニュータレント

●リンゼイ・ワーグナー

ごぞんじスーパーウーマン"バイオニックジェミー"のヒロイン、ジェミー・ソマーズ。

全米No.1のテレビシリーズと話題のこの番組が、彼女を一躍スターダムにのしあげ、今やアメリカでは知らない人がないほどです。日本でも、テレビ登場以来、人気急上昇。ロッテのコマーシャルでも、その魅力を十分に発揮します。

●パット・マッグリン

世界のアイドル・パット・マッグリン……。BCRのパットから、今は「パット・マッグリン&スコッティーズ」のパットにかわって大巾躍中です。

ブラウンヘアー、ブラウンの瞳と長いまつ毛、魅力いっぱいのヤングミュージシャンです。

●ジュリー

ハワイ生まれの日系アメリカ人で、とってもさわやかな魅力をふりまく15才の女の子。今やそのさわやかなイメージは、あのアグネス・ラムをも凌ぐほどとか……。

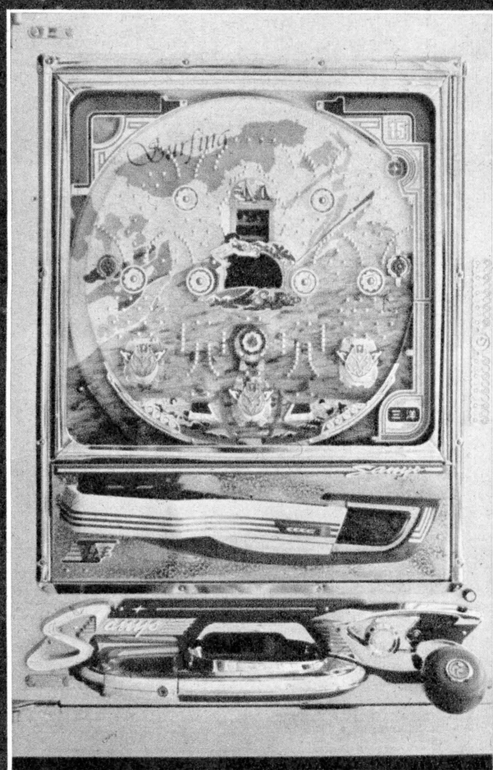
ブラウンの髪が、小麦色の肌にはえるとってもさわやかな女の子です。





スリル満点の／〈サ～フィン〉

まるで荒波を相手に波乗りをしているような感じ。
玉がサーフィンに乗ってくる。その一瞬のスリル、そんな感じの新機種登場。



●サーフィン装置説明

センターサーフィンのセーフ穴に玉が入賞した場合は両ドボンのサーフィンがその装置によって約3秒間上昇し、板面上の玉を両ドボンのセーフ穴に誘導する。尚、両ドボンのサーフィンが上昇中、センターサーフィンに玉が入賞した場合は、その動作が終らない限り作動しない。以下同一状態を操り返す装置が設けられている。



株式会社 三洋物産

〒464 名古屋市千種区千石町3－1 電話 代表 052（733）3401～8

〒110 東京支社 東京都台東区東上野3－20－2 TEL 834－0681～4
〒556 大阪支社 大阪市浪速区元町2－51 TEL 649－0531～4
〒730 広島支社 広島市比治山町3－17 TEL 63－3401～3
〒812 九州支社 福岡市博多区奈良屋町13－15 TEL 271－7131～3
〒060 北海道営業所 札幌市中央区北2条西9－4 TEL（011）251－3430

鋸の響きが伝わって来る。





● インドネシヤの船大工 ②

発表します。

魅力的な内装施工を…

■シマ及び関係設備の施工でお引き立て頂いてきた当社が、このたび新分野に桃戦！内装施工に着手することになりました。
ホールのご要望にお応えすることをモットーとしてきた従来の経験に加えて、新しい感覚とユニークな、アイデアによって、きっとご満足頂けるデザインを創作したいと考えております。

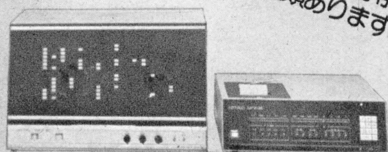
設計・施工のご相談は



建設業者登録第2373号（コダマ式島台）で定評ある

有限会社 **コダマ**

〒554 大阪市此花区西九條3～5～1 ☎06(461)1630



A型：たれ流しタイプ
B型：玉切り使用タイプ
の2種類あります。

KITAC M7-E

「人手無用」
ローコスト&パワーフル



KITAC M7-DX

マルチ・パーパス・コンピューター

新発売!!

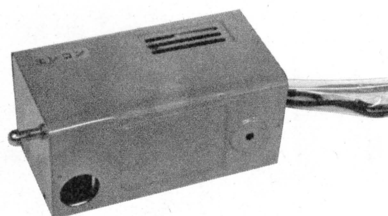
脱着式
小型コンピューター

〈KITAC M7SS〉



●特徴

(1)性能は勿論、経済性の超小型。そして設置場所のスペースをとらないコンパクトタイプ。
(2)従来のコンピューターにない低価格。
(3)どのメーカーの補給装置にもセットできます。



追加補給カウンター(400個)。別に、部品交換すれば、追加個数の切替えも可能

業界の合理化を目指す

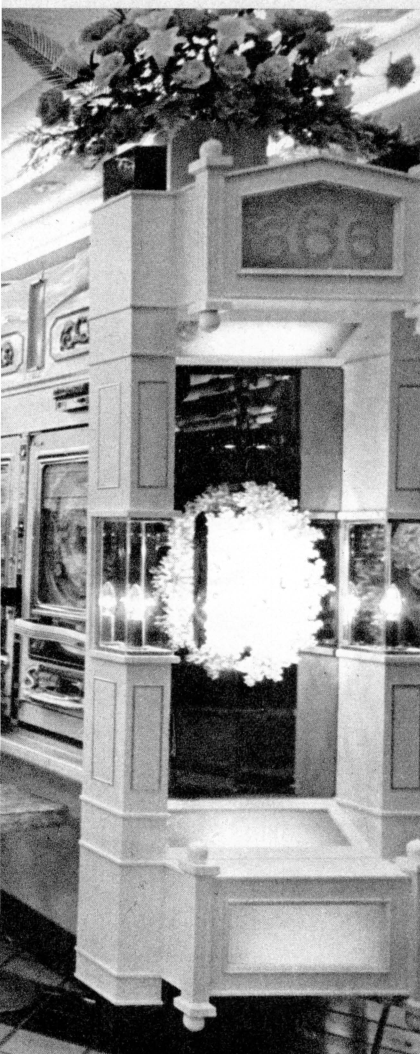
補給システムのパイオニア

株式会社
エレコン総業

大阪支社　堺市七道西町7　☎0722(28)1155～6
大阪支社長　田辺正孝
本　社　名古屋市千種区井上68　☎052(782)6314
三永商会総代理店

ホールは豪華 接客マナーも充実

㈱駿河・ダイヤモンドラインなど真価を発揮

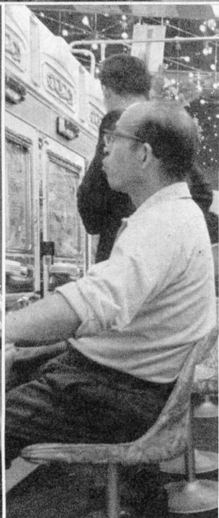




全国でも屈指の激戦区—広島県福山市は、それだけにホールの内外装、インテリヤなども、かなりハイレベルの土地といえる。とりわけ、昨年、地元ファンや業界関係者のハートをも魅了した〝スリーエイト〞〝スリーセブン〞（ともに一富士興業 長舗 毅社長）は、その外装のネオン照明から、斬新なインテリヤ構成までが、その後、中国地方のホールにかなりの影響を与え







るものとなった。

さきごろ、同社の第3号店が県下深安郡神辺町にオープンしたが、その名も〝スリーシックス〟。さっそく取材にかけつけてみた。

場所は福山市から新見市に抜ける国道182号線（通称 鋼管道路沿い。もともとは農村地帯だが、近年は日本鋼管などの進出によりベッドタウン化した地区にある郊外ホールだ。

外装は大胆奇抜なネオン照明が、田園の夜景を彩る鮮やかさを強調。駐車場も、設置台数280台を十分に確保した300台を収容できる。

内装は、島還元システムの〈ダイヤモンドライン〉を中心に、株式会社駿河機工（本社／東京）によるもので、過去の実績と信頼を集結した施工となっている。天井にはブラックミラーと小型白熱球群によるシャンデリアと、張りめぐらされたタイルがゴージャスなムードをかもし出し、また、島列のホワイトに対し、島パネルのイエローというコントラストが効いている。

オープン数日後も好調な客付きを見せているのも、外山 武店長を中心に各従業員の明るい接客マナーがファンの好感を得た成果であろう。

外山店長いわく――

「長舗社長の経営方針のひとつに〝従業員の給料は会社から出ているのではなく、お客が出してくれているもの〟との考えのもとに〝接客態度の充実〟があげられる。ファンあってのホールであることを肝に銘じて、日頃から明るい接客マナーの徹底に留意している――」とのことだが、当時、農繁期だったとはいいながら、朝9時かまの開店で、おどろくほどの客入りを見せていた。

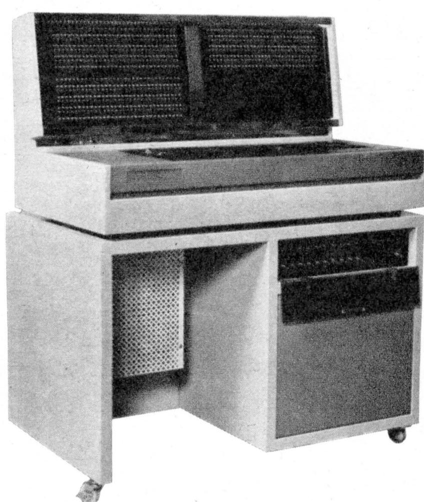
なお、使用機は三洋号ほか280台。

すみずみまで行き届いた設計

USSのコンピューターシステム

PACHICOM ちいさな巨人 505

手頃の二刀流コンピューター



どこのコンピューターでもドッキングOK。

●1台1台押ボタン補球から、全台自動補球への切替えが出来る。
●しかもコンピューターの良さプリントアウト、自動補給、自動定量打出しは全て出来ます。
●パチンコ全台集計、各島別集計、コイン集計、自販機集計、景品交換集計、割数すべて1台OK。

データー通信

支店の番人



電話回線により全店

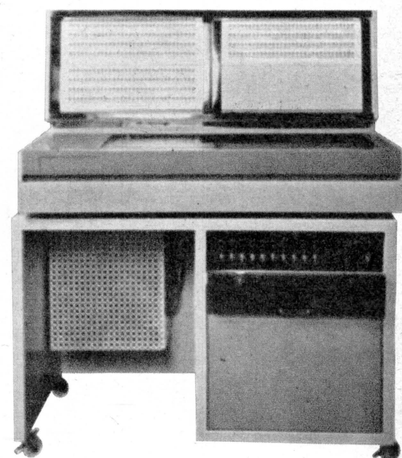
福岡	大阪	東京	札幌

全支店いっ括管理出来るデーター通信

●電話回線により全店「札幌・東京大阪・福岡」の集中管理の機能が組込まれています。
全台集計・各島別集計・コイン集計自販機集計・景品交換集計・割数等すべて1台OK。

PACHICOM ちいさな巨人 202

一歩先んじた技術と機能



●1回の補球数を1台1台100ケから1,000ケまで任意に何時でも変えられます。
●電話回線による集中管理の機能が組込まれています。
●プリントアウト、自動補球、自動定量打止めの出来るコンピューター

メカを追求する USSライン

本社 新居浜市郷3－6－14 ☎(0897)45－2530
大阪営業所 大阪市浪速区元町2－102三友ビル内 ☎(06)631－4433
福岡営業所 福岡市南区屋刊原 167－1 ☎(092)512－0860

木曽路



いろりはなぜ四角い？

大昔、いろり（囲炉裏）はみいんながとり囲んであったまれるよう、まァるい形しとったげな。信濃の国のあちらこちらに、まだ神様がおらしゃった頃の話じゃ。

東西南北から選ばれた神様たちが、中の神様んところへ出かけて来らしやった。

まァるいいろりを囲んでてんでてんでに座についたあと、サテ、来年の実りはどう割りあてようか、とか、おてんとう様には、何日ぐらい顔を見せていただこうか、とかいろいろと神様たちは熱心に話し合いをなさったのじゃが、どうも、話がどうどうめぐりばっかしでまとまらんじゃったげな……。それぞれの土地から代表で来らしゃった神様たちが、自分かってにご自分の土地の実りをよくしてほしいとおっしゃってゆずろうとなさらんし、主人役の神様もほとほと困ってしまわれたげな。しばらく黙りこんでおらしゃった中の神様が、そのうちポンと手を打って、ヨシ、それでは座を四角に切って、東から順におてんとう様においで願おう、とおっしゃり、皆いんなが手を叩いて賛成なさったげな。

それ以来、民百姓も神様にならって、いろりを四角に切り、何事につけても順番を決め、おだやかに事をおさめるようになったということじゃ。（信濃の民話から）

シリーズ 路面電車



長崎／長崎電気軌道

長崎の街は三方を山に囲まれ、その山の中腹から裾へ家が建てこみ、起伏に富んでいるので、長崎電軌の車窓から眺める風景は変化があって楽しい。大正4年（1915）、病院下～築町間を8輌の車輌で開通――。原爆で大きな被害を受けたが、戦後は昭和25年に200型ボギー車を新造。また廃止になった東京、大阪などの市電や福岡、熊本の車輌を貰い受けて近代化を進めた。狭い長崎の街で数社のバスと競争しながらも、市電の経済性をPRして乗客を誘致したり、一輌一輌ボディーの色も色とりどりに、その上にギンギラギンの広告をつけて走るなど、合理化、体質改善に努めて路面電車としては珍しく黒字経営――。

これでよいのか！

バカ丸出しの女教師

先日、ある地方紙で実にイヤな記事を見た。

ある小学校の女教師、生徒に共同生活における責任感をつちかわせるため、とかの目的でクラスを何班かに分け、一班5～6人として班長を決めておき、その班で宿題を忘れてきた生徒がいると班長が代りになって、その女教師から頭をゴチンとやられるキマリをつくったというのである。アホかッ！

この女教師！どうせ短大出ぐらいの世間知らず、いっぱし小学校教育についてのこましゃくれた一家言めいたものも言いたいヒヨッコだろうが、共同生活に……とか何とか目的に大義名文さえかざせば、どんなやり方をしてもいいってもんじゃないんだ。なんでまた班長は、宿題を忘れてきた他の生徒の代りにゴチンとやられにゃいかんのだ。ゲームをやってるんじゃあるまいし……。そんなことをやって、共同生活における責任感どころか、自分自身についての責任感も生れてくるわけがない。

案の条、そのある班の班長に選ばれたA子ちゃん。日ごろは明朗で健康な子なのに胃を悪くしたという。そして、その原因というのが、その班に、いつも宿題を忘れて来るB子ちゃんがいて、代りにA子ちゃんがその女教師からゴチン。B子の方は自分が宿題をして来なくともA子ちゃんがゴチンとやられるだけで自分は叱られずにすむのをいいことに、完全に宿題を放棄してしまった。ずるいんだ、B子は…。一方、A子ちゃんの方は班長としての責任があるからお目玉のピンチヒッターを甘んじて受けていたのだが、そんな状態で何事もなくすむワケがない。ひそかに幼い胸を痛めつづけていたA子ちゃん、とうとうストレスがうっ積して大人なみの胃病を患ってしまったのである。何たることかッ！。まるでこれでは、残酷物語ではないか！。そしてその女教師、A子ちゃんが胃を痛めたと知って反省でもして見舞うどころか、A子ちゃんの母親に向って言うにことかき

「おたくのお子さん、少し、神経が細すぎるようですネ」

だと。全くこの女教師、頭が悪い上に情緒まで欠落してしもうておるらしい。発想がバカバカしいうえにその及ぼす影響の罪が深い。

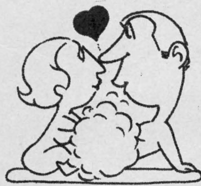
戦後、カリキュラムと称して、特定の教育目標に照して、学習内容や方法を工夫することが試みられるようになったが、シロウトの浅智恵ほどコワイものはない。ただ思いつきでコトを進められてはたまらないのである。こんなできそこない教師に次代をになう子供たちの教育を任せにゃならんとは嘆かわしい。文部省も福田さんの言う英才教育のお先棒をかつぐ前に、こんなデタラメ教師の仕末を何とかしてほしいもんだ。

青い眼とトルコ

来日する外人プロゴルファーたち、超ベテランの神技を見ようと楽しみにしている日本のファンの期待をよそに、勝負半分、観光半分の態度がひんしゅくをかうケースが少なくない。

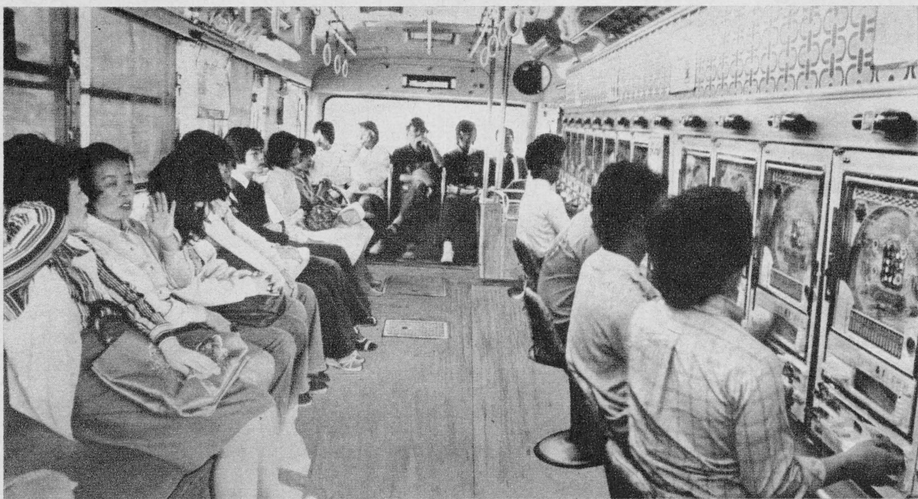
マァ、しかし、日本人にしたって女を抱くためだけのために台湾へ行ったりするんだからヒトのことはいえない。とはいうもののその外人プロたちの日本でのおタノシミは何かというと、これがトルコなんだナ。イヤ、ホントの話。雄琴あたりのトルコ嬢たち、すっかり外人ゴルファーの好き心をキャッチしたらしくて、殆んどの外人プロがトルコ行きを所望するんだと。彼らにとってトルコというものを発明、普及させた日本人の、商売の目の付けどころには舌を巻いてるようでもあるナ。そんなに感心するんなら自分達も本国でトルコを開業すれば……と思うが、エコノミックアニマルではない彼ら、そこまでやる意欲も勇気もないらしい。

しかし、日本でのトルコ嬢のサービスとテクニックはどうしても忘れられない彼ら、なんと自分の家の中にトルコの設備を作り、ソンでモッて、奥さんをトルコ嬢にして、泡踊りなんぞさせるんだと。イヤ、マイッタ、マイッタ！

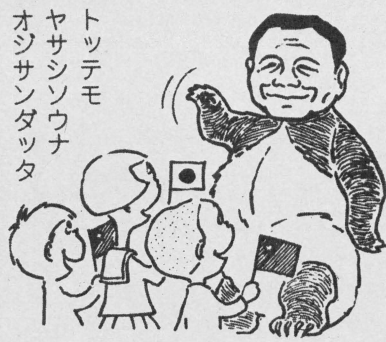


あっ！バスの中でパチンコ!?

もちろん、こんなことあるワケがない――、これは合成写真によるパロディー、でもいつかは実現するかもネ……パチンコ台積んだバスが団地なんかへ出張したりして……それを**パチンコの出前**なんて呼んだりして…………！



鄧副主席 日本の子らの印象——



パチンコにも天才?!

あるファンのため息——

パチンコ必勝法なるものは果してあるか！確かに週刊誌のコラムなんかに、釘師やパチプロの話として台の選び方なんかが紹介されていたりする。読んでみるとナルホドと思う。そして、そのとおりにやってみる。しかし、やっぱり負けるのだ。実際にそのプロはその通りにやって勝っているんだが、同じようにやっても勝てないのである。同じようにやってるつもりでも、同じにはやれていないのだろう。そこにプロとアマの違いがあるのだろう。

ではプロとアマの違いはどこにある?。年期がモノをいうのか。イヤそうでもなさそうだ。パチンコだけは何年やってても上達しない、とはよく聞く声だ。確かにそう思う。となるとパチンコに強い人というのは生れついての天才ということになる。そう、パチンコにも天才というものがあるのだ。われわれ凡才はせっせとホールに入れあげるしかないんだろか……。そうは思っても、やっぱり2日に一度はパチってみないと落ちつかんのだなァ、ワレワレは…。

ただワレワレ素人にも通用する必勝法といえば、あっちのホール、こっちのホールとハシゴや浮気をせずある一軒のホールのあるシマの10台ぐらいを徹底的にマークして、通いつめることぐらいじゃなかろうか。

中隊長どまりの話

河内卯一郎

さきごろ、ある民放テレビで行われた有事立法に関する討論会で前の総評議長太田薫氏から

「あんたの超法規うんぬんの発言など、せいぜい中隊長クラスが口にすることだ」

と吐きすてるように言われた栗栖前統幕議長、ゆっくりマイクの前でうなづき返して

「お説のとおりです。中隊長クラスの指揮官に対して、まさかの時にどう行動すればよいのか、それさえも教えていないのが現在の自衛隊であり、それでよいのかというのが私の発言なのです」

という意味のことを答えたが、それ以来なにかにつけて〝中隊長クラス〟という言葉が頭の中をかすめるようになった。

ふるい話になるが、若い頃、私は大本営詰めの新聞記者として、太平洋戦争末期の陸軍省を担当したことがある。さしもの帝国陸軍の、音をたてて崩壊していくさまをつぶさに眺めたわけであるが、



そんなとき陸軍記者二十年という大先輩から次のような話を聞かされた。

「わが陸軍の教育というのは中隊長どまり、その限りにおいては一応優秀といえるが、それから先のことは全然教えていない。

だから中隊長までは立派な軍人であっても、佐官になり将官になるともう何をすべきか判らなくなる、わからないから肩ヒジを張り、大声を挙げて軍人らしく振る舞ううちに、それが身についてしまっていわゆる戦争屋になってしまう。そういう連中がはびこり、ついに事ここに至らしめたのだ」

テレビのなかの中隊長問答から、私は三十何年か前のベテラン記者の言葉を思い出したわけであるが、そのついでに、当時、一部軍人のあいだで語りつがれていた〝軍国出世訓〟なるものを思いおこすことになった。それは

『一に天保銭、二に統計、三に大声、四に敬礼、五にバカ』ここまではエラクなるための条件であるが、それからは『六に余興、七に学者、八に正直、九に不潔、十に文弱』とつづき、このほうは出世からはみ出していく順番ということになる。これの一から十までをいうとき、ちょっとフシをつけるのが慣わしでもあった。

天保銭というのは、陸軍大学を卒業した軍人が胸につけた徽章のことで、その形が天保銭に似ているところからこの名が出たが、これさえ持っておれば、そこのけ、そこのけの出世が約束された。第二の統計というのは、図表づくりや、数字をいぢくることを得意とする人物のことで、いうなれば事務処理能力にすぐれた能吏タイプ。三番目にあげられた大声、これはもう軍人であることの最大条件で、男性的で決断力ゆたかにみえる。旧陸軍の場合、声の大きさだけで、むつかしい会議もあっさりかたのつくことが少なくなかった。

四の敬礼というのは、挙手の礼のしぐさのことで、ぱっと水ぎわ立ってその形がきまると、いかにも軍人らしい。だいたいにおいてスタイルもよいし、身ぎれいであり、毛なみのほうも悪くない場合が多い。

第五のバカとなると、これはもう死なぬきゃなおらないといわれるくらいタフなもので、いつの世にも、人が集まり、組織があるかぎり必要な存在である。これを出世の訓えの中にかぞえあげたところに、このざれ唄めいたものの面白みがある。もちろんこの一から五まで単独にあるわけでなく、一と二、二と四というふうに組み合わされることで出世街道はさらにひらけたものになるが、この序列をそっくり現代のサラリーマン社会にあてはめてみるのも楽しいだろう。

また、こうした出世訓に支えられて中隊長どまりの教育しか出来なかった旧陸軍のことを思い起し、今日の自衛隊、とくに制服組といわれる人たちの体質を考え合わせてみるのも、無駄なことではあるまい。

ところで、一番出世から外れたところに、〝文弱〟というのがあるが、くよくよ考えまどうだけで何もしないハムレット型の男というものは、いつの世にもウケないものである。



筆者略歴 大阪生れ。読売新聞東京本社・社会、政治部記者をへて大阪読売新聞編集局長。読売テレビ放送に出向。映画、制作部長歴任。その間、芸術祭ドキュメンタリ賞を受賞。イレブンPMなど人気番組を創り、副理事、局次長で退職。目下文筆業に専念。「大本営記者」(読売)「アラスカ雪原三千日」「VANジャケットの栄光と坐折」「大丸百貨店の曲り角」(以上光文社)「わが健康遍歴」(言論社)など多くの著作がある。

ウソみたいなホント

湯があっても茶のない寺

お寺というのは、その寺の名の上に山の名を付けて呼ぶことが多い。例えば比叡山延暦寺というふうに……。それほど有名ではないが、やはり京都に**ユダクサンチャクレン寺**という寺がある。と言ってもこの呼び名で寺社案内など探しても見つからないだろう。実はこれ、ニックネームなのだ。本名は浄土院というレッキとした尼寺である。あだ名にしてはいかにもお寺らしい語呂であるが、これに漢字を当てると、**湯沢山茶呉れん寺**、となる。どうも妙だが、こうしか書きようがないのだ。そう、このあだ名はパロディーなのだ。読んで字の如し、湯がたくさんあって、お茶を呉れない寺、という意味だ。名付け親はかの太閤秀吉。ケンランたる桃山文化にとりかこまれ、優雅な毎日をすごしていた秀吉は、度々、北野の茶会を催したが、その往き復りに通るのがこの浄土院のある今出川通り（現在の上京区）で、いつからか、秀吉、この尼寺へ立ち寄って茶を所望するようになった。茶を所望と言ったって、北野でたてるほど上等な茶があるわけはない。それを承知の筈の秀吉だが、そこはそれ、女好きの秀吉のこと、おおかたは尼さん達の顔を見るのが狙いであったかも…。それはともかく北野のことを知っている尼さんとしてみれば、品質の落ちる茶を太閤さまに召し上って頂くわけにはいかない、しかし、幸い、このあたりからはひじょうにいい地下水が湧き出るので、このおいしい水を沸かして差上げたわけである。

秀吉にしてみれば、このお寺、湯は沢山あるというのに、茶は呉れんのか……と、そこはシャレで湯沢山茶呉れん寺の名とともに、知行七十石を賜わったのである。

七十石というと、一石あれば人一人一年食べられるわけだから、七十人の一年分である。おかげで以来、茶呉れん寺は檀家いらずで七十人の尼さんがゆうゆうくらしていけることになり、この知行は家康の治世になっても安泰だったのだが、明治維新となって中止となった。

そして現代、国宝の阿彌陀仏を見にくる彫刻師の他に訪れる人もなく観光案内に名も出ず、昔の栄華の陰もなく、ひっそりと佇む浄土院——、そのニックネームが湯沢山茶呉れん寺と知る人も、今は少ない。

11月のあなたの運勢は？（九星）

一白水星

87才（明24年卯生）78才（明33年子生）
69才（明42年酉生）60才（大7年午生）
51才（昭2年卯生）42才（昭11年子生）
33才（昭20年酉生）24才（昭29年午生）
15才（昭38年卯生）6才（昭47年子生）

ムダ、口や浪費慎しむ

楽しいことや嬉しいことが重なる順調な月です。このチャンスを逃すことはありません、思いきった行動をとってみて下さい。

○**仕事**＝何かと頼まれ事の多い月。本業以外の事まで頼まれ、あまりいい気になっていると世話苦労に悩まされます。無駄口も今月は慎しむことです。
○**金運**＝出たり入ったり、お金の動くことの多い月です。財布の口は締めておくように。
○**家庭**＝祝いごとや世話事で気苦労が多いでしょう。また、子供を甘やかしすぎますから注意を。
○**健康**＝呼吸器系、便秘に注意。（吉方――ナシ）

二黒土星

87才（明23年寅生）79才（明32年亥生）
70才（明41年申生）61才（大6年巳生）
52才（昭元年寅生）43才（昭10年亥生）
34才（昭19年申生）25才（昭28年巳生）
16才（昭37年寅生）7才（昭46年亥生）

手形には要注意

注意運の月。不快なことが多くても軽々しい行動は禁物です。努力が認められなかったり、迷惑をかけられたり、とかくいやな事が絶えないでしょう。

○**仕事**＝商売や事業の拡張を考えている人は今月は控えた方がよいでしょう。また、たとえ得意先であっても油断は禁物です。
○**金運**＝手形等に特に注意。収入の面でもあまり期待はできません。
○**家庭**＝苦労の多い月です。近所付き合いもほどほどに。また、家の引っ越し、改築は凶です。
○**健康**＝腰、できものに注意。（吉方――ナシ）

三碧木星

89才（明22年丑生）80才（明31年戌生）
71才（明40年未生）62才（大5年辰生）
53才（大14年丑生）44才（昭9年戌生）
35才（昭18年未生）26才（昭27年辰生）
17才（昭36年丑生）8才（昭45年戌生）

金の貸借禁物

短気やせっかちな行動で悪い結果を招きかねません。頭はさえているようですが自重して下さい。特に丑、辰、未年の人は冷静な判断が必要です。

○**仕事**＝忙しいでしょうが頑張って下さい。対人関係では感情的になりがちですから要注意。商売では派手なやり方は慎んだ方がよいでしょう。
○**金運**＝お金の貸し借りは禁物です。
○**家庭**＝大きな買物は控えて下さい。また、親や親類との小さな争いが大きくなりそうですから注意。
○**健康**＝再発の恐れあり。特に血圧に失患のある人は注意して下さい。（小吉方――西）

四緑木星

81才（明30年酉生）72才（明39年午生）
63才（大4年卯生）54才（大13年子生）
45才（昭8年酉生）36才（昭17年午生）
27才（昭26年卯生）18才（昭35年子生）
9才（昭44年酉生）当才（昭53年午生）

注告は素直に

平穏無事といったところでしょう。でも、あまり派手に立ち回ると損をします。苦労が多いようでいて良いことも多い月、堅実に事を運んで下さい。

○**仕事**＝他人の忠告には素直に耳を貸しておくこと。また、思いがけない目上の人の引き立てもあるでしょう。商売は損して得とれの方針で。
○**金運**＝サイドビジネス、アルバイトで好収入。
○**家庭**＝子供の勉強、成績ばかりに気をとられがちになります。健康とのバランスも考えて下さい。
○**健康**＝足腰をたいせつにして下さい。生理不順冷え症にも注意。（小吉方――西）

五黄土星

82才（明29年申生）73才（明38年巳生）
64才（大3年寅生）55才（大12年亥生）
46才（昭7年申生）37才（昭16年巳生）
28才（昭25年寅生）19才（昭34年亥生）
10才（昭43年申生）1才（昭52年巳生）

老人を大切に

まずまず平穏といったところでしょう。何事もじっくり構えて基礎固めをする月、あまり変化を求めない方がよいでしょう。特に寅、申年は自重を。

○**仕事**＝周囲との和を保ちながら手堅く真面目に。商売は細く長く、古い取引き先をたいせつにしていくのが吉です。大衆相手の商売もよいでしょう。
○**金運**＝けちんぼと言われる位で吉。小さなお金も貯金をするように心がけて下さい。
○**家庭**＝田舎へ便りをしたり、老人をたいせつに。
○**健康**＝食欲の秋だからといっても胃腸が弱っているので下痢や、食当りに注意を（吉方――東）

六白金星

83才（明28年未生）74才（明37年辰生）
65才（大2年丑生）56才（大11年戌生）
47才（昭6年未生）38才（昭15年辰生）
29才（昭24年丑生）20才（昭33年戌生）
11才（昭42年未生）2才（昭51年辰生）

自慢話は禁物

順調に事は運んでいきますが、つい調子に乗ると行き過ぎてしまい、以前に起こした問題を再度引き起こしかねません。特に丑、戌年は慎重に。

○**仕事**＝有頂天になりがちです。実力発揮はおおいに結構ですが、自慢話や目下の人との不和は禁物商売は細く長くの方針で吉です。
○**金運**＝まずまずですが、月末に出費が重なりそうなのでセーブして下さい。
○**家庭**＝神経質になりがちです。あまり、とげとげしくならないように。
○**健康**＝神経性の病気に注意。（吉方――ナシ）

七赤金星

84才（明27年午生）75才（明36年卯生）
66才（大元年子生）57才（大10年酉生）
48才（昭5年午生）39才（昭14年卯生）
30才（昭23年子生）21才（昭32年酉生）
12才（昭41年午生）3才（昭50年卯生）

迷いあせりが多い

好調だった10月も終り、迷いや焦りの多い月になるでしょう。落ち着かない状態ですが、冷静に考えてから行動を。縁談のある人は特に注意。

○**仕事**＝仕事のミスややっかいな問題に巻き込まれるかもしれません。商売も何かとトラブルが起りがち。決済面では特に注意。やぶ蛇にならぬよう。
○**金運**＝人に騙されそうです。出費に注意を。
○**家庭**＝仕事運と同じで、やぶ蛇の危険性があります。他人への世話ごとは控え、家庭をたいせつに。
○**健康**＝かぜ等の呼吸器系に注意をして下さい。また、肝臓も弱っています。（吉方――東・西）

八白土星

85才（明26年巳生）76才（明35年寅生）
67才（明44年亥生）58才（大9年申生）
49才（昭4年巳生）40才（昭13年寅生）
31才（昭22年亥生）22才（昭31年申生）
13才（昭40年巳生）4才（昭49年寅生）

娯楽費ひかえること

あまり気負って行動すると失敗をしてしまいます。今月は、おとなしく、心をなごやかに保っている方が吉。慎重が第一の月です。

○**仕事運**＝まずは事なかれ主義で通して下さい。責任をかぶると大きな問題に巻き込まれるかもしれません。商売上も見通しを誤まるかもしれません。
○**金運**＝貸し借りは禁物です。派手な交際も控えて、娯楽費は押さえて下さい。
○**家庭**＝他人からトラブルが持ち込まれたりして家庭の平和が乱されそうです。
○**健康**＝持病のある人は要注意。（吉方――東）

九紫火星

86才（明25年辰生）77才（明34年丑生）
68才（明43年戌生）59才（大8年未生）
50才（昭3年辰生）41才（昭12年丑生）
32才（昭21年戌生）23才（昭30年未生）
14才（昭39年辰生）5才（昭48年丑生）

交通事故に注意

先月と同じで、自重することがたいせつな月です。しかし、あまりくよくよしすぎても障害が生じる月ですから、さっぱりと切り上げることが必要です。

○**仕事**＝目上の人とはうまくいきそうです。商売は、いろいろとつまづきがあるでしょうから拡張は避けて下さい。今年中は危ない橋は渡らぬことです。
○**金運**＝大きな出費がありそうです。また、ギャンブルでも大損しそうですから要注意。
○**家庭**＝墓参りなど祖先をたいせつに。
○**健康**＝交通事故に細心の注意を払って下さい。また、肋膜にも気をつけるように。（吉方――ナシ）

1	2	**3**	4	**5**	6	7	8	9	10	11	**12**	13	14	15	16	17	18	**19**	20	21	22	**23**	24	25	**26**	27	28	29	30
水	木	**金**	土	**日**	月	火	水	木	金	土	**日**	月	火	水	木	金	土	**日**	月	火	水	**木**	金	土	**日**	月	火	水	木
仏滅	大安	赤口	先勝	友引	先負	仏滅	大安	赤口	先勝	友引	先負	仏滅	大安	赤口	先勝	友引	先負	仏滅	大安	赤口	先勝	友引	先負	仏滅	大安	赤口	先勝	友引	大安
		文化の日																				勤労感謝の日							

新発売



スーパー・ドン（西陣）



エックスライン（サミー工業）



ビックウイル（サミー工業）

●一流ブランド

各種最新型機・ホール用部備品の専門店！

実用新案出願 53年 第84342号

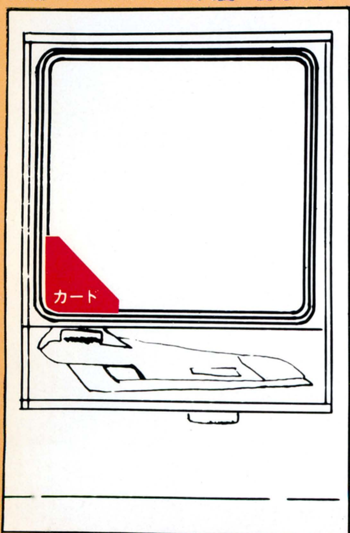
トライアングル・カード

◆ここに示したトライアングルカードは各台ごとゲージ左下隅に平常は下の説明文を表にセットし打止め予定終了台、あるいは優秀台、ラッキー台などの表示をしたい時は、裏返して、それぞれ必要な文句をプリントしたカード面を表に出します。

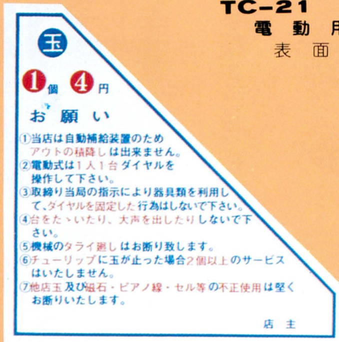
◆予定終了用、打止め用、ラッキー台用、優秀台用など、どのカードもユニークなデザインで、お客の目を楽しませ、目立ち安いカードになっています。

◆また、従来のカードは左下のチューリップにかかっていましたが、当社のトライアングル・カードは、ごらんのような型で、チューリップにかかる心配はありません。

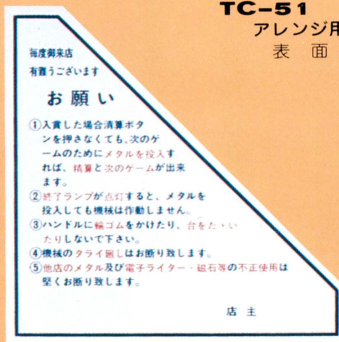
●本品には白生地(裏表とも)のものと、色生地(裏表とも)のものがあり、色生地の場合、表面の文字色は裏面と同色になります。寸法はタテ、ヨコともに108mm、両端のところは20mmと大変、便利です。



TC-21 電動用 表面



TC-51 アレンジ用 表面



TC-01 手動用
TC-21 電動用
TC-51 アレンジ用
裏面



TC-02 手動用
TC-22 電動用
TC-52 アレンジ用
裏面



TC-05 手動用
TC-25 電動用
TC-55 アレンジ用
裏面



TC-03 手動用
TC-23 電動用
TC-53 アレンジ用
裏面



TC-06 手動用
TC-26 電動用
TC-56 アレンジ用
裏面



TC-04 手動用
TC-24 電動用
TC-54 アレンジ用
裏面



TC-13 手動用
TC-33 電動用
TC-63 アレンジ用
裏面





発売元

株式会社カセダ商会

神戸市長田区二葉町5—6番14号

TEL078(641)0180·0188·0198

大迫力でせまる超大型電動役物《ダービー》
数字合せの魅力を追求した《ナンバー・コンビ》
いま、日本列島に熱い熱い旋風を巻きおこす。

赤坂《ダービー》



赤坂《ナンバー・コンビ》



株式会社　三　共
東京都台東区東上野２—20—12　電話03(833)5381～5

三共技研株式会社
桐生市境野町６—460　電話0277(44)3161代表

茜《ダービー》



茜《ナンバー・コンビ》





熱く熱く燃えてください。

いま、流れは変った。

するどく、しかも的確に時代の流れをつかんだ〈ダイヤモンドライン〉島還元補給システム。
数々の施工実績とともに、その性能と耐久性は全国業者から高い信頼と評価を得ています。



ダイヤモンドラインの技術

完璧なまでにコンパクト化を計り、地下も2階も利用できないコンクリートの固い空間を見事なホールに変身させることが可能です。

- あらゆるメーカーのパチンコ機に使用でき、スランプを最良の状態のまま維持します。
- 性能は勿論、耐久性の点でもずば抜けた特性を誇っています。
- 騒音を極限まで消したことでお客の不快感を一掃しました。
- 工期を従来の3分の1に短縮します。

株式会社 スルガエンタープライズ
株式会社 駿河機工
本　社　渋谷区渋谷1-1-16第2江崎ビル
〒150 TEL(03)409ー3360代表
設計・営業部　TEL東京(03)409ー3376・3379
技　術　部　TEL東京(03)409ー3469・3470
性能・品質は基本および周辺特許実案・意匠登録で守られています。

愛の亡霊

■アルゴス・フィルム(パリ)共同製作■
■大島渚プロダクション

〃あの暗い明治の日本にも
愛はあったのです――〃
原作者のことばに感銘を受けて
今や　世界的巨匠となった監督が
〃愛のコリーダ〃に続いておくる
もう一つの愛の物語
古い日本の貧しい農村を舞台に
愛のために破滅していく
男と女の性を描いて……
巨匠は言う――
〃私はこの作品で
愛の　根も茎も　葉も花も描いた――〃

▼解説▲ハイッ、皆さん、やりましたネ。大島　渚監督がみごとカンヌ映画祭で最優秀監督賞を受賞したこの作品。スバラシいですネ。キレイですネ。それにこの作品、大島渚プロダクションとフランスのアルゴス・フィルムの共同製作という点でも異色ですネ。ハイッ、物語は明治29年、実際に茨城県で起った事件を小説にした車屋儀三郎殺人事件(中村糸子著)を映画化してるんですヨ。ハイッ、ヒロインのせき(吉行和子)はまじめでやさしい夫、人力車夫の塚田儀三郎と乳呑子伊七の三人ぐらし、ささやかながらもやすらぎのある毎日をおくってますけど四十をとうに過ぎたというのに三十そこそこにしか見えないせきは、働き者で、疲れた身体を好きな焼酎でほぐすとすぐに寝込んでしまう夫をつれなく思いますネ。そんなところへ兵隊帰りの若者豊次(藤　竜也)があらわれ、とうとう二人は結ばれてしまう……お互いの愛がエスカレートしていく過程で、豊次は愛のあかしを求めてせきの毛を剃ってしまうんですネ。サア、もうそうなってはせきの浮気が夫儀三郎にばれぬわけがない…。思いあまった二人はとうとう儀三郎を酒に酔わせてシめ殺してしまう……そして二人はその儀三郎の亡霊になやまされることになりますネ。しかし、儀三郎を演じる田村高広は言ってますヨ、愛に狂って儀三郎を殺すせきと豊次もまた愛の亡霊だと……。そして大島監督は言いますヨ、トヨタ、ソニーでしか日本を見せていないヨーロッパに、この作品は始めて日本の顔を見せた…と。ハイッこの映画、見逃せませんネ。

L'EMPIRE DE LA PASSION

■MGM映画
/CIC配給■

2001年宇宙の旅

2001: a space odyssey

紀元前400万年――
ヒトザルの群の前に、突如現れた謎の石柱
彼らが智恵をもちはじめたのは、その石柱の力か?
そして2001年、NASAの科学者が
月のティコ火口で、再びその石柱にめぐり遇う
謎が新たな謎を生み、宇宙船ディスカバリーは木星へ
塔乗員を次々と殺す自信過剰のコンピューターHAL(ハル)
ただ一人木星へ迎う飛行士の体験したものは…?。

▼解説▲サァ、皆さん、「未知との遭遇」「スター・ウォーズ」など、今や宇宙SFブーム。だけど、その原点となったのが、この「2001年宇宙の旅」なんですネ。10年前に公開され、リバイバルとはいうもの、今なお未来的異次元の世界を見るようなショックを感じさせられるんですネ。スゴいですネ。ヨク、こんな映画が出来ましたネ。特撮のすばらしさは、言って悪いけど円谷プロなど足元にも及ばないですネ。序幕でのヒトザルのメーキャップや動きと言い、天体や宇宙船の動き、無重力状態の特撮に至るまで、全くリアルでこしらえ物の感じがしないんですネ。この映画、実はストオリーで見せるというよりは監督のスタンリー・キューブリック自身が言うように、言葉で説明できないもの、つまり視覚的体験を見る人の内部へ到達するような強烈な体験を創造しようとした作品なんですネ。それだけにストオリーとして解釈しようとすればこれほどむつかしい映画はありませんネ。しかし、難解ではあっても、この映画技術でしかあらわせない、映画技術の極限に挑んだ映像から、あなたは別世界を体験するに違いありませんヨ。サァ「未知との遭遇」で未知を体験したアナタ、同じキューブリック監督のSFの最高傑作で、も一度、すばらしい未知を体験して下さいネ。それじゃあ、またお会いしましョ。サイナラ、サイナラ、サイナラ……。

チェイサー

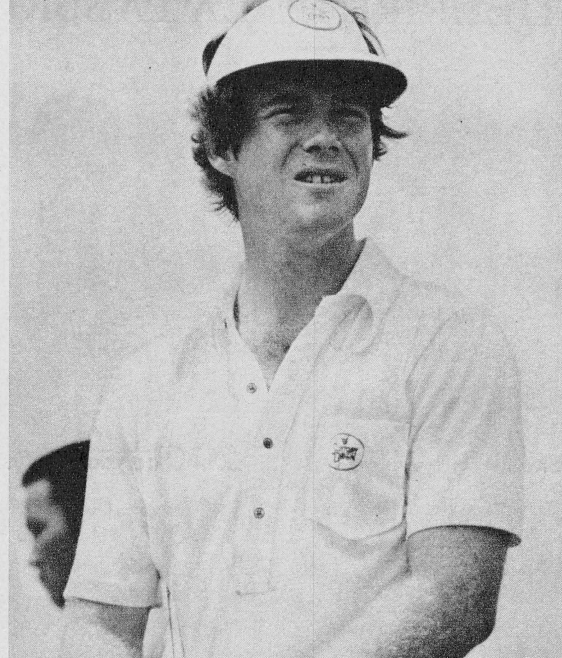
■フランス映画/日本ヘラルド映画■

代議士を殺した友人のアリバイを工作する実業家
友人が犯行現場から盗み出した機密文書には
政財界を恐怖と混乱に陥れる疑獄が記録されている
友人と実業家に迫る何者とも知れぬ追手――
遂に友人は殺され　その愛人と共に逃げる実業家
なおも迫り来る追跡者たちの魔手――
実業家は機密文書を切り札に
単身　巨大な陰の力に挑む――
友人を殺ったのは誰だ!
今は追跡する立場に転じた実業家の
熱い怒りがパリの屋根を駆ける――
切り札を手に……
そして　愛を胸の奥に秘めて――

▼解説▲ハァイッ、次の映画、ご紹介しましょうネ。アランドロンの最新作ですヨ。あの「太陽がいっぱい」から19年、その「太陽が……」と「サムライ」に続くロン最高の三部作ともいえるこの作品。ドロンが演じるのは、友人フィリップを殺した犯人を追跡していくうち、政界にたちこめる黒い霧と陰謀に巻きこまれ、生命の危険にさらされる実業家グザヴィエ――。ところが、ドロン自身、例のマルコピッチ事件で政財界に及ぶ一大スキャンダルの渦中に置かれ、スター生活も危ぶまれたことがあるだけに、この実業家グザヴィエの役どころ、サスペンスとスリリングな暗闘は、実際にドロドロとした政財界の裏面に生きたドロン自身の私生活とも重なって、スゴい迫力を出していますネ。ハイッ、そういうわけで、この映画にはドロンも、そうとうの力の入れようで、自分で製作も兼ね、彼のアデル・プロが総力をあげて取組んでいますヨ。それに、ドロンをめぐる共演陣の顔ブレもスゴイですネエ。「太陽がいっぱい」でも共演したモーリス・ロネ、ドロンとは実生活でウワサのある女性ミレーユ・ダルク、それにドロンの相手役には、今ヨーロッパで人気抜群のオルネラ・ムーティ、ハイッ、その他いずれもヨーロッパ一流スタッフ、キャストを揃えたドロン久々の重厚な秀作、この映画も楽しみですネ。ぜひ、ごらんなさいネ。

オルネッラ・ムーティ

＝円高で来日の外人プロとビックトーナメント＝


トム・ワトソン

新成田空港に外人プロ百人 この秋 出稼ぎ?来日——

9月最終週のワールド・シリーズでことしの全日程を終えた米ツアー。例年ならシーズンオフということで休養に入る海のむこうのプロ達も、今年はちょっと事情が違う。いまや米国に次いでそのツアー賞金総額で世界2位の大国にのしあがった日本。おまけに例の円高で、外人から見れば日本のトーナメントほど金の稼ぎやすい市場はない。ドルに換算すれば去年の2割アップ。たとえば11月のダンロップ・フェニックスなど賞金総額がドルにして30万ドルにはねあがった勘定になる。これは、あのマスターズやワールド・シリーズとほぼ同額なのだから外人プロが眼の色を変えるのも無理ないだろう。

かくて10月はすでに太平洋クラブマスターズにL・トレビノをはじめ米国勢が30人、東海クラシックにG・リトラー、L・ワドキンスら。そして10月最終週のブリヂストンにH・アーウィン、G・モーガンと強豪がズラリ。この原稿を書いている時点（10月6日）では、これらの試合の勝者はわからないわけだが、おそらく日本勢の苦戦は必至かと思われる。さらに11月に入ると、日本オープンにS・バレステロス、日米対抗にあのT・ワトソン、L・グラハムら8人。続いてダンロップ・フェニックスにH・グリーン、B・クレンショウ、J・ミラー、G・マージュら20人近い歴戦の強者がやってくる。

こうして10月から11月にかけて、新しい成田空港におり立つ外人プロは延べ100人。まさに大軍団である。おまけに彼等は真剣である。これまでも外人プロは何人かは必ず秋のトーナメントをにぎわした。しかしごく少数の者を除いて、まあどちらかといえば観光半分、勝負半分といったプロがほとんどであったことは否定できない。

なかには最高の技術を見ようと期待を抱いていた日本のファンからひんしゅくをかったプロさえいた。こうした傾向は年々うすれてきたが、今年は外人にとって、日本のトーナメントは、食うか食われるかの真剣勝負の場となったのだ。それだけ中身の濃いプレーが見られるわけで、ファンにとってはうれしい秋になりそうだ。

ここで来日する強豪達の横顔をのぞいてみよう。

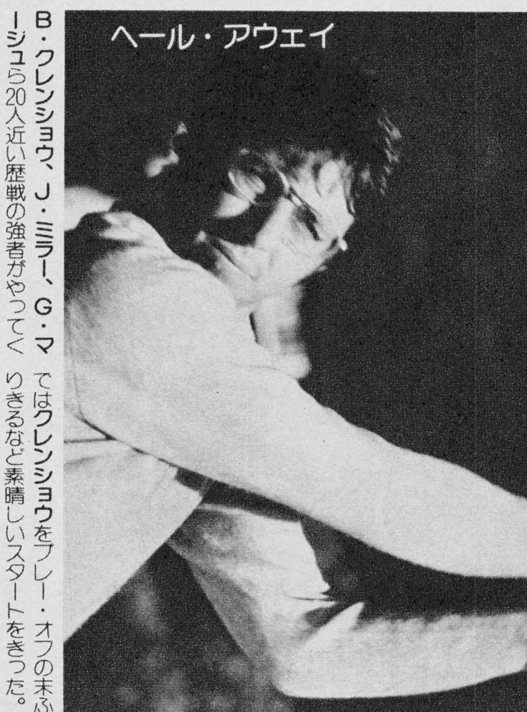
今 快進撃のトム・ワトソン 日米対抗での活躍に期待

まず日米対抗（11月9日〜12日、兵庫県播磨CC）に来るトム・ワトソン。去年の全英オープン、ニクラウスとの死闘のすえ優勝したことで、一躍ポスト・ニクラウスの一番手となった感があったが、期待にたがわず、今年も破竹といっていい快進撃。ツアー開幕戦のツーソン・オープンでワドキンスに逆転勝ち。1週おいて、ビング・クロスビー・ナショナルではクレンショウをプレー・オフの末ふりきるなど素晴しいスタートをきった。その後はG・プレーヤーの驚異の3連勝（チャンピオンズ、マスターズ、ヒューストン）がでて、やや調子をおとしていたようだが、5月のバイロン・ネルソンでトレビノをふりきり3勝目。全米プロはプレー・オフの末、ジョン・マハフィにしてやられたが、しぶとくホール・オブ・フェイム・クラシックで、またもや逆転勝ち。この4勝目で米マネーランキング王2年連続をほぼ確実なものにしていたが、さらに9月4週のアンヒューザーブッシュ・クラシックに勝ち、ワールド・シリーズでもG・モーガンの3位に喰い込み、アンヒューザーの4万ドルとワールドの1万9千ドルを加えて、1974年にジョニー・ミラーがつくった年間最多賞金獲得高を更新、36万ドルという途方もないマネーを稼ぎだしたのである。実に2位アンディ・ビーンとの差約10万ドル。

そして、もうひとつワトソンが秘かに狙っている賞がある。それはバードン・トロフィーである。年間平均スコアの最も優秀な者に贈られるこの賞は、野球でいえば打者なら打率、投手の防御率の性質をもっており、米国では大変な名誉とされている。ワールド・シリーズ前に、ワトソンは熾烈な争いを続けてきたL・トレビノの70・20をわずかに上回る70・16を記録しており、現在最終集計は発表されていないが、事実上掌中にしたのも同じ。これも賞金王とともに2年連続の栄挙に輝くことになる。これでメジャー・トーナメントのひとつでも勝っていればめでたく三冠王というわけだが、マスターズ、全米プロ、全英オープンでは惜しくも最終日にくずれ、タイトルを逃がしている。しかしワトソンは、まだ29才。

数年前、無名のとき日本のサントリー・オープンに出場、惨々な出来で〝ヤングチキン〟などと評されたことを思えば、まさに隔世の感がある。

そのワトソンが、いまの飛躍のきっかけをつかんだのが、他ならぬ日米対抗戦だったのである。一昨年の日米対抗で個人優勝。「これを境にすごくゴルフが良くなった。そのあくる年にマスターズ、全英オープンに勝てたのも日米戦で自信をつけたからなんだ」とワトソン自身も語っている。その意味でも日米のワトソンは興味津々であろう。


ヘール・アウェイ

日本オープンにはセベリアノ モーガン アーウィンも来る

日本オープンにやってくるセベリアノ・バレステロスも日本に縁の深いプロだ。ゴルフでは新興国のスペイン出身だが、今季ヨーロッパPGA賞金王で、米ツアーや日本を渡り歩き、まさに世界の渡り鳥。いちじのゲーリー・プレーヤー（南ア）やグラハム・マーシュ（豪）を思わせる活躍ぶりだ。昨年、一昨年と母国スペインのワールド・カップ優勝の立役者でもあるが、つい先日「ワールド・カップは賞金が少ないから、今年は出ない」と発言、波紋をよんでいる。そのかわりというわけではないのだろうが、日本オープン、ダンロップ・フェニックスとともに優勝賞金5万ドルに換算される日本のビッグトーナメントに照準をあわせているようで不気味だ。なにしろ2メートル近い長身からくりだされるドライバー・ショットは常に280メートル。世界ナンバーワンの飛ばし屋だ。

ブリヂストンにくるヘール・アーウィンとギル・モーガンは、派手さはないが技術を盗みたいタイプだ。アーウィンのアイアンは天下一品と米国でも高い評価をうけている。またモーガンは、年頭のロサンゼルス・オープンに勝って以後、久しく鳴りをひそめていたが、ついにラストチャンスに大きく翼き、ワールド・シリーズをものにしている。眼医者の博士号をもつ変り種で、プロ転向後5年間はさしたる成績を残していない。しかし今年は一気に26万ドルを稼ぎ「眼医者ではこれだけ儲けることはできない」とホクホク顔とか。アーウィンともども地味な選手だが、その技術は確かなものがある。

久しぶりにミラーも 帝王はバカンスで来日せず

ダンロップ・フェニックスは、強豪、好調選手が大挙出場するが、前出のバレステロスやおなじみマーシュ、H・グリーンあたりがギャラリーの人気を集めるだろう。ただ注目したいのは、ジョニー・ミラーが久々に顔をみせることだ。〝恐怖のミラー〟といわれたのが1974年。厳しいモルモン教徒のミラーは、すっかりトップ・プロの地位を放棄してしまった感があり、今年の賞金ランキングは、なんと110位前後とか。いったい何がミラーをこうまで変え、どこが変ってしまったか。この眼で確めてみたいと思うファンも少なくないはずだ。栄枯盛衰が世の常とはいえ、ワトソンとミラーは、米ツアー界で生き抜いていく厳しさを物語っている。

さて、帝王ジャック・ニクラウスはどうしているのだろうか。今秋来日予定はなく、のんびり家族とバカンスを楽しんでいるようだ。全英オープンで久々メジャートーナメントに勝ち、未踏のトリプルグランドスラマーに輝いたニクラウス。日本のファンにはちょっと寂しいが、限界に挑む帝王の来期に期待しておこう。

ズボ釣りで大物
紀南のイガミ(ブダイ)釣り

▼プロフィール▲イガミとは高知での呼び名で、徳島へ行くとゴンタ、一般にはブタイと呼ぶ。青みのかかったのをアオブタイと呼ぶがこれがオス。赤い方がメスらしい。イガミは底釣魚で、底物釣りは一般にむつかしいといわれるが、イガミはほかの底物とちがって動作がかん(緩)慢なので初心者、子供や女性にも楽しめる。今回は紀南、とくに宇久井を中心としたイガミ釣りを紹介しよう。

▼釣り期▲四季を通じて釣れるが、やはり二百十日を過ぎるといそ魚の食いが最も旺盛になる、夏から秋にかけては冷凍エビなんかよりはカニエサで釣ることになる。

▼釣り場▲いそ魚の釣れるところならどこでも釣れるが深場よりも7～8㍍前後の岩場の地いそや、地いそ近くの海藻(も)の茂った島の周辺に多い。

宇久井では太平洋上にまっすぐにならんでいる丸島、地エビ、沖エビ、小平石、大平石などよりも、宇久井港を出てすぐ右側、鍋島の丸島、サザエ島、立島、ウッチャリ、ソバ島などで、例年イガミの釣果が上っている。秋が深まってくるとイガミとともにイシガキダイの釣り場としても好評―。とりわけウッチャリは代表的な島で、昔から釣り師の定評を得ているだけに魚影も濃い。ただし小さく低い島なので波には弱い。よほどの好天気でないと渡いそできない。ということは逆に釣り荒されていない好釣場といえる。縦に長く広い沈みいそがあって、その沈みいその切れ目が好釣場となる。船着き場の方がいそ根もなく水深もあってズボ釣りに最高とみえるが、海水がよどんでいてあまり釣れない。船着き場奥側から陸向きの洗いいその切れ目か、洗いいその向うでのズボ釣りに良型が出ている。体長51㌢のイガミが出たのもここだ。

それと北島向きの立島側で前方の大きな沈みいそとの間の海溝の切れ目が、ズボ釣りに最高のポイントである。

▼気をつけねばならぬこと▲なにしろ釣り場の少ない島だし、ズボ釣りは釣り範囲もせまいので、大人数でのいそ上りはさけること。ポイントとポイントでないところの釣果の差も大きいし、一人か二人での釣りに適したところということだ。それにすぐサオ下で釣るので、できるだけ姿を隠して釣り、静かに魚信を待つかまえが必要―。

▼時合い▲宇久井のいそは下り潮で朝の込み潮時が最高の釣り時。満潮時には一時、食いが止まるものの引き潮になるとまた食い始める。それと雨で増水した熊野川の水が上り潮と交って水潮となって流れてくると海の色が灰色に変色するが、こんな時にも食いが止まるので要注意。

▼仕掛け▲イガミのズボ釣り仕掛けは人によって多少違うが、わりあいに鈍感な魚で、あまり仕掛けをおそれるということもないので、**ハリス**は太目のもの、三回ほどの強い引きこみにも耐えるぐらいのものを使っても食いの良し悪しには関係ない。ハイループかグンターなど、ハリス用ナイロン7～8号が良い。ハリスの長さはズボ釣りの場合、40㌢ぐらいが適当。あまり長いと食いが悪くなる。

ハリはガマカツの11号が主になるが、イシガキダイも狙いたいというのなら、10号のハリの方が食い込みが良い。

オモリはだいたい4～5匁。あまり重いと魚が食った時、抵抗があって、やはり食いが鈍る。また固定オモリよりも遊動オモリの方がいいだろう。とにかくイガミという魚はウキ釣りよりズボ釣りの方が上策である。

▼エサ▲前述のとおり、イガミは四季を通して釣れるが、春から夏、秋にかけては貝類、冷凍エビやザリガニなどの動物性のエサを好み、これが冬場になるとハバノリを好んで食べるようになる。5月中旬ごろから

●海岸に近い田んぼやみぞ、川岸などに多い田ガニ

●谷川に生息している赤い渓ガニ

●干潮時に浜の石をめくってとれる州ガニ

などをエサにする。このうち、簡単に数多く捕獲できる田ガニをエサにすることが多い。ことに夏から秋にかけてはエサ取りのフグが多く出るので、冷凍エビなんかよりカニの方が有利となる。これからのイガミ釣りにはカニは欠かせないエサである。このエサではイガミのほかに40㌢前後のイシダイ、イシガキダイ、アオブダイ、カワハギなどが釣れる。

串本以西の有田、田並、田子地方では田ガニよりも浜でとれる州ガニの方がイガミの食いがよい。●エサのつけかたは、小さいカニはそのままハリにさして釣るが、大きいカニは手足をもぎとり、コウラをはずしてそれをまきエにし、さしエは身を二つに切ってハリにさす。

▼釣り方▲カニの手足やコウラをまきエにしながら、静かに魚信を待っていると、必らずイガミかイシガキダイのアタリがくるが、そのまま、しばらくすると、サオの穂先を一気に引き込む。この時にズボ釣りの最高の妙味が楽しめる。アタリが微妙だから十分に食い込ませ、サオに乗るまで待ってから。小さく、しかし、するどく合わせるのがコツである。

イガミ、イシダイなどのいそ魚をズボ釣りで釣るときは、どこのいそにも共通していえることだが、そのいそ独自の潮の流れや満ち干き、エサなどを十分に了解しておくこと。

▼食べ方▲秋も深まり、朝夕冷えこむころになるとイガミはハバノリを好んで食べるようになるが、この時期のイガミが一年を通して最も美味であり、冬にかけて、ツクリ、煮付けにすると最高。コリコリとした食味はなにものにも替えがたいといわれる。

紀州田辺あたりでは正月料理の煮魚として欠かせぬ恒例の添えものとする風習もある。

宇久井周辺のイガミの釣り場

宇久井港
燈台
コマ崎
鍋島
丸島
サザエ島
立島
ウッチャリ
ソバ島
根来島
地エビ
沖エビ
丸島
小平石
大平石

ウッチャリのイガミのポイント

N

イガミのズボ釣り仕掛け

ミチイト10号
中通しオモリ 4～5匁
ナイロンハリス 7～8号 40㌢
ガマカツブダイバリ10～11号

もいちど マジメに ポルノ大学 ここらで SEXに 取組もう
PORUNO CULLEGE

デカチン都をのし歩く

サテ、今月もひとつ、まじめにSEXを考えてみようか!。先月につづいて、かの弓削の道鏡のデカチンと、カシコくも四十六代孝謙女帝の御デカマンのダイナミックSEXについてじゃが、長年、ご自分の広大無辺のオマ〇コに対し、男どものチン〇コのあまりにもチッチャいのをなげき、欲求不満であられた女帝も、道鏡のデカチンにめぐり合われるに及んで、遂にご満足を得られようとしているわけであるが、ひと前もはばからずおッぱじめたその体位というのがスナワチ坐り茶臼、今でいう女上位の坐位というカタチ、道鏡のデカチンは下から女帝の御デカマンに突入したのじゃな。

女帝におかれては、生れて始めてともいえる道鏡の巨根の味わいもさることながら、その巨根が下から突き上げてくることの、えもいわれぬここちよさに、喜ばれもしたし、ビックリもなされた。この道鏡の前にご自分が寵愛し、あれこれ(もちろんSEXも含めて)至れり尽せり仕えてくれた恵美の押勝でさえ、こんなやり方はしてくれなかったのじゃな。そこで女帝は、いかがはといぶせう思いたるを……つまり、いぶかしくお思いになり、なぜこのような姿勢をするのかと、ご下問になった。それに対して道鏡の答は

〝さいな、もちろん理由がおますのや、十善の天子さまのお相手や、家来としたら、ほんま光栄のつき当りですがな。軽々しうに上になってやったりできますかいな。そやさかいに、家来として女帝さまをこうやってささげたてまつり、下からお仕え申し上げてますのや……」

例によってこの講座では、外国人だろうが、殿さまだろうが、誰もが大阪弁を使うことになっとる。その点を了承してもらわんことには話が前へ進まんのじゃョ。

そんなわけで、女帝と道鏡の初の手合わせは、無事、成功裡に終了、これ以後というものは女帝は、絶えず道鏡をお側に置かれ、その気になれば喜々としてSEXにはげまれたわけなんじゃョな。

ところで、ここらでひとつ、女性のデカチン願望なるものについて、抜本的に、かつ、いくつかの側面から少しく考察してみようか……。

その前にコントをひとつ——。羊飼いのトム、一晩家をあけてあくる日も帰って来ない。心配している女房のローザに、牧場主が言うには、町でペニスの大きさくらべのコンクールがあり、一等をとったピエール、その賞金で大酒を呑んでいる、おおかた今ごろは、酒場でヘベレケに酔いつぶれているだろう、とのこと。これを聞いてローザ、あの人のペニスはあたしにも権利はあるのに、賞金を一人じめにするなんて……とプリプリして帰って行ったが、小一時間もしても一度やって来たローザ、真剣な顔付きで「どこかにフッシー(オマ〇コ)の大きさくらべはやっとらんものかネ」

亭主がデカチンなら、それを受け入れる女房もデカマンなわけじゃ。

女性というものは本質的に自分のパートナーとなる男性のチン〇コがより大きく、たくましいものであってほしいと切望するものであり、このことについて異論をとなえる向きはあるまいテ、いくらおしとやかに見えるおつにすました麗人といえども、SEXに関しては「うちら、できるだけデッかいのんでつきまくってほしいんやわぁ」と思うておるんじゃョな。総じて女性というものは、少しっくらいブ男でも背の高い男性と一しょになりたがるものであるが、背の高い方がスマートに見えるということとは別に、実をいうと、背の高い男はチン〇コもデカいじゃろうと、無意識のうちにも本能的にアタリをつけとるのだ、と分析する学者も居るくらいじゃョ。んじゃからシテ「ウチら、やっぱし結婚するんやったら、ぜったい背の高い人やないとイヤやワァ……」とおっしゃるお嬢さん方、これを翻訳すると「ウチら、やっぱし結婚するんやったら、チン〇コのデッかい人やないとイヤやワァ……」テェことになる。イヤ、ホントの話……。ことのついでに言うておくと、女性のクリちゃん、ツマリ、おSANEちゃんというのは男性のチン〇コに相当するものであって、チン〇コ同様の機能を持ち（それが証拠に女性が欲情すると、おSANEちゃんはチッチャいながらも、ナマイキにエレクト、勃起する）、ここで特にビン感に性感を感じるのじゃが、何と、女性にはおのがこのおSANEを男性のチン〇コに見立てて「あァ〜、ウチのおSANEがあんなにデッカかったら、もっと気持イイくなれるやろになァ……」という思いがあるんじゃョ。イヤ、これ、性科学(セクソロジー)の常識じゃョ……。そうした無意識中の潜在的な就念ともいえる羨望とも相俟って、女性の巨根願望はハナハダもって痛切なるものがあるんじゃョな。ところがあの女性セクソロジスト、ドクトル・チエコは、巨根が必ずしもオナゴにとってキモチいいとは言えないと主張しておるな。ツマり、いくら、おいしいアメ玉でも口いっぱいにほおばっていたんではおいしくない。それと同じことでオマ〇コいっぱいにほおばったチン〇コは、決してキモチイイくはない。チッチャいアメ玉でも口の中でレロレロ、レロレロやっとるからおいしいんだ…というのじゃが、アメ玉とチン〇コといっしょにして考えるのはどうかと思うな。



アメ玉は味覚で味わうのであり、チン〇コはオマ〇コの内壁との摩擦、接触感を味わうのじゃからワケが違う。ドクトル・チエコの弁は短小の男に対する、また短小の夫を持つ妻に対するナグサメの言葉と受けとるべきじゃろう。どう考えたって、チッチャいチン〇コより、デッカいチン〇ポコの方が、オマ〇コにとってキモチいいのは当然じゃワィ。

そんなワケじゃからシテ、考謙女帝ほどの巨マンの主が、道鏡の巨チンにことのほか執着なされたのは当然じゃョな。

サテ、ライバル恵美の押勝に押し勝って女帝の寵を受けた道鏡の権威たるやスサマジいものとなった。へのこ（チン〇コ）の大きさで女帝に満足をお与えしたうえに、豊かな学識でなにかとアドバイスするから女帝にとって道鏡はかけがえのない人物となったワケじゃ。

　氏よりも　道鏡は　へのこ育ち

「氏より育つ」のことわざがあり、素性のいい家に生まれた者は出世するということだが、さして名家の出でもない道鏡はデカチンで出世したのじゃな。太政大臣となり、法王の位につき、一切の政権を手中におさめることができたのも、これひとえに、おのが大へのこの働きによるものであり、そんな道鏡にとって、人並みのモノしが持ち合わせておらぬ恵美の押勝はじめ公卿衆たちの存在は、屁で吹きとばせるほどの存在でしかなかったろう。

　へのこ　ありそうには　公卿衆　見えぬなり

　ちんぽこめらと　公卿を　てうらう(嘲弄)す

とあざ笑う勢いとなり、果てはらく(洛)中を

　下に下にと　大へのこ

ということになる。洛中とは京都市内のことであり、道鏡と女帝の頃の都は京都でなく奈良じゃったのじゃが、川柳の作者にとってそんなこたどうでもいいのじゃョ。法王の位にまでのぼった大へのこ道鏡は、大名行列なみ〝下にィ。下にィ〱と警蹕(けいひつ)の声を先払いとして都大路をのし歩いたのじゃョ。もちろん、女帝とのいとなみは時とともにますます快調となる。

　ひろいこと　ゆげのたつのを　請け給う

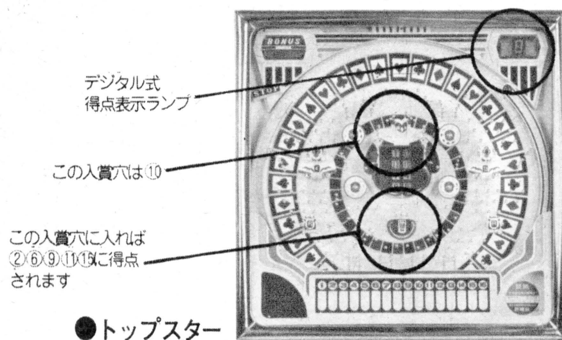
ひろいこと、とは女帝の巨マンであり、そこへ湯気のたつほどにたくましい道鏡のデカチンを受け入れ給う、ということじゃが、湯気が弓削の道鏡の弓削にひっかけてあるワケじゃ。また

　道鏡に　根まで　入れろと　みことのり

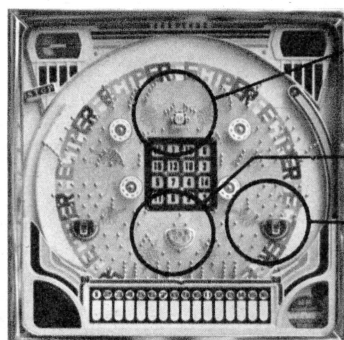
女帝が道鏡に「ネェん、あんたァ〱もっと、奥まで、入れてえなァ〜ウフンッ」と、あられもなくねだっておられるのじゃが、天子さまのおっしゃるお言葉は、平民の言葉とは違い、これすべてみことのりなんである。

ここでことわっておくが道鏡巨根の説の根拠は実際には全く不明じゃし、ましてオソレオオクも考謙女帝のみほと(陰門)が広大であったという記録もない。どこからか後人が創り出した虚説であって、戦時中ならば不敬罪に問われるところじゃが、戦後、おかまいなしということになり、こうしてシャレのめしてもお叱りはないことになったのじゃ（次号につづく）

どれを選びますか？



●トップスター



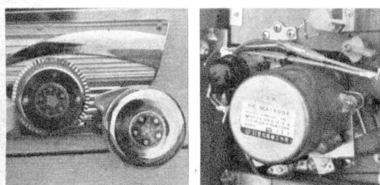
●パーフェクトライン

●内蔵のマイクロコンピューターによって、40種のゲーム内容が自由に切替可能になりました。
●各種チャレンジボールの優秀中古機も完全整備され、お客様をお待ちしております。

太陽電子関西発売元
大阪太陽株式会社
大阪市浪速区元町４の333
〒556☎06(649)4770(代)

太陽電子九州発売元
九州太陽株式会社
福岡市博多区美野島3-6-17
〒812☎092(472)5895(代)

電動機のことなら何でも揃っている!!


モーターの表側　モーターの裏側

☆浅間電動機(愛知電機モーター使用)
☆優秀新台・中古機各種取扱

加藤商会
大阪府高槻市城南町2丁目15-18
☎(0726)71-8757(代)

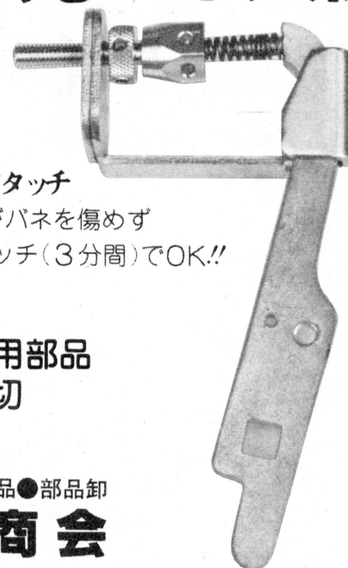
世界の水準を行く
ダイヤボール



ホール用部備品なら
- ダイヤボール
- パチンコボール
- 自動玉貸機
- 自動集配装置設計施工
- ニュースター号玉磨機
- 超高速計数機カウンター
- 各種高級玉磨液
- 各種パチンコ用品

光工業株式会社九州総発売元
谷本商事
福岡市博多区博多駅前4-20-16
白水ビル1F TEL 092-471-7181(代)

パチンコ用
好評 ツチ先バネ入機
発売中──！



ハンドルバネの
交換がワンタッチ
ツチ先のバネ入れ替えがバネを傷めず
ワンタッチ(3分間)でOK!!

営業品目
■機械組立用改造用部品
■スマート部品一切
■ホール用品一切

●遊技機●附属品●部品卸

株式会社 **丸加商会**
名古屋市東区東大曽根町南4丁目234-6　〒461　☎〈052〉935-2611～5

女は男達をパチンコでもしのげるか。

女達のためだけのパチンコ教室

■五反田・パチンコ日活■


森山支配人

業界では以前から、女性のパチンコ潜在ファンをいかに開拓するかが問題視されているが、このほど東京五反田の〔パチンコ日活〕で女性ファンだけを集めて〔パチンコ教室〕が開かれた。

このアイデアに富んだ企画はパチンコ日活が新装開店の記念事業として開催したもので、特別講師には㈱三共部長、この道三〇年のベテラン毒島富士夫氏に白羽の矢があたった。

講義はパチンコの釘の見方から男性操縦法まで約一時間続いた。講義に参加した女性も老若いろいろ、ブーツスタイルの女性、おなかの大きな主婦、白髪まじりのご婦人までいろいろ。講義は終始笑顔がたえなかった。

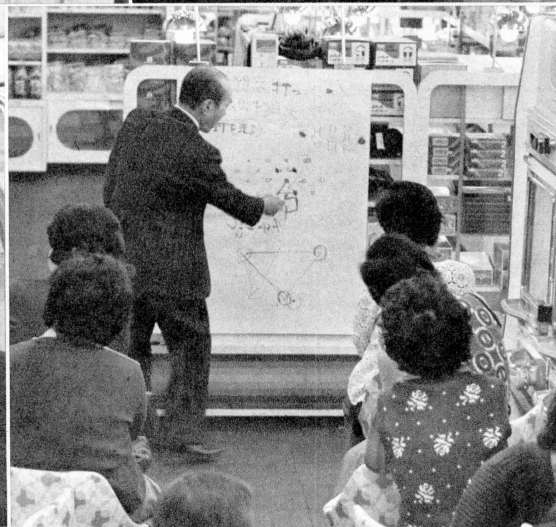
同店森山支配人は女性ファン獲得のためにも、これからも〔パチンコ教室〕を続けてゆきたいと抱負を語ってくれた。毒島講師も「パチンコは女性にとってもうはずかしい遊びではありません。趣味と実益を兼ねた現代女性にとって最適の遊びです。」と一言。

講義のすんだ後、受講者はいま聞いたばかりのパチンコ論を頭に思いうかべながら店内を台をさがしてウロウロ。そしておもむろにハンドルをにぎる姿が印象的であった。成績もなかなかのもので男性のお客もタジタジのようでした。











三共の新型機第2弾《ダービー》に人気

東京・渋谷／タイガー



株式会社三共が8月の東京・明治座における展示会で発表し、注目を集めていた新型機〈ニュー赤坂〉が順調な稼動状況をみせ、早くも人気を呼んでいる。

ここ東京・渋谷の「タイガー」（森田七郎社長）でも、総台数355台全てにこの〈ニュー赤坂〉を導入。

全国にブレンド旋風を巻き起した〈ブレンド赤坂〉に次ぐ大型電動役物の第2弾〈ダービー〉をはじめ、初のメタルゲーム機である〈ブレンドマシン〉等、オリジナル役物をふんだんに使った新鋭機に好調な客付を見せていた。

また、機械のデザインも淡いグリーンを中心とした洒落た都会的な感覚に生まれ変っており、すっきりした色彩はホールをいっそう明るいものとしている。

開店日当日、タイガーでは、全台入替記念日と日頃の感謝の意味をこめて、豪華な景品の入った福袋を多数用意しファンへのサービスを行った。■■■

広いスペースで明るいムード

和歌山市／リッキーランド



和歌山市松江北の郊外に、このほどオープンした〝リッキーランド〟（富田貞守社長）―。団地化のすすむ県道（和歌山～加太）沿いで〝エアーポケット〟を思わせるような同ホールの進出は地元ファンの注目を集めている。

1Fがホール、2Fがレストラン。最近〝ファミリーレストラン〟がブームになっていることからも、1～2Fのインテリアは健康的で広いスペースにしている。とりわけ、正面入口フロアと奥の休憩所を設けたフロアの2フロアは、ゆったりしたムード。また、島列、天井などのレザーの配色もゴージャスな色彩でまとめられている。

同ホールの使用機はニューギン、280台、補給システムはエレコン総業大阪支社、島工事はコダマによるもの。







実績と信頼がひときわ光る。

新発売 THREE STAR スリースター工業



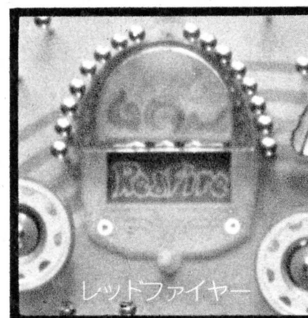
チューリップの最大な魅力ダブリに挑戦!!

●盤面上に設けられた左右のレッドファイヤーに玉(1コ～7コ)がたまった時、自由に表枠左側の押ボタンを押すと、チャッカーの底辺を開放することができ、たまった玉を一気に落下させることができます。

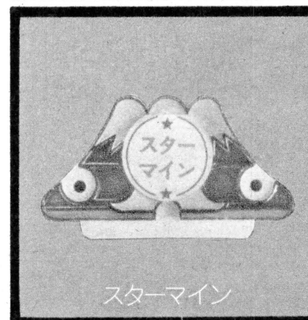
レッドファイヤー

たまった玉を一気に落下

伝統と技術の差をつける



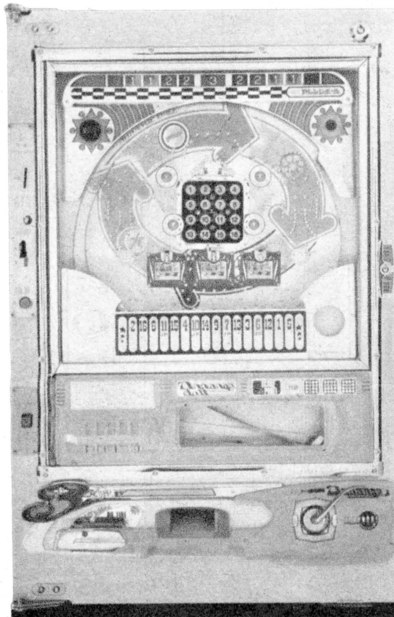
レッドファイヤー



スターマイン

アレンジボールの元祖

新発売 THREE STAR スリースター工業



迫力満点!魅力の装置を見てください

●盤面上部のスターマイン・チャッカーに玉が入ると、盤面右上のスターマインランプが点灯します。好きなときに精算ボタン下部のスターマインボタンを押すと中央部の三つのアタックチャッカーが一定時間開く。

スターマイン

一瞬を見逃せない迫力

伝統と技術の差をつける

完全整備された
■優秀中古機
「お値うち品」もいろいろ揃っています。ご一報次第、係員が参上いたします。



スリースター工業関西地区総代理店
浪速商事
大阪市浪速区元町4―310●TEL06(632)3821～3

●詳しいことはカタログをご請求ください。



ゆとりのトータル施工
ファンにリゾートを！
国鉄高知駅前／ラッキーホール

南国・高知市の国鉄高知駅前にこのほど、地元ファンの話題を一身に集めて新規オープンした〝ラッキーホール〟──。開店初日から怒濤(?)のように詰め掛けたファンで賑わいをみせたのち50人を越した〝ドル箱〟客──。閉店ちかく、サービスカウンターに集まったファンもダイナミックな戦果に終始、酔いしれるほどの活気があった。

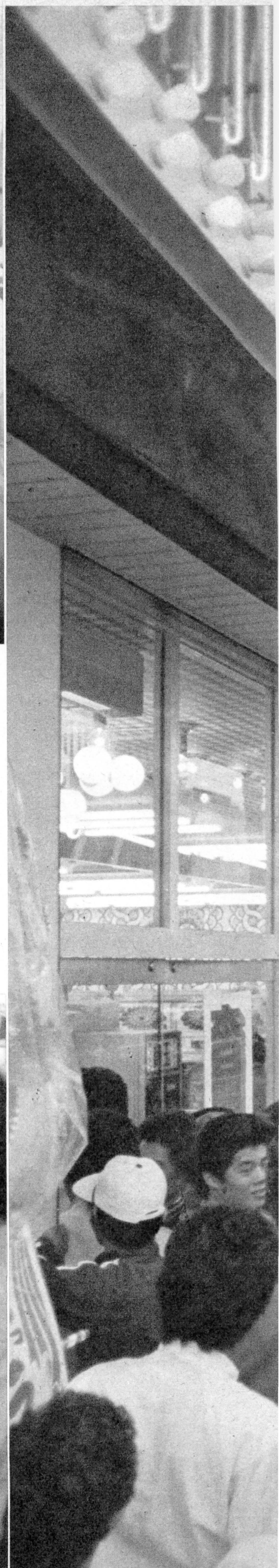
店舗は1Fのホールのほか、2F貸事務所、3F従業員寮からなっている。今度の施工は、トータル建築・施工で知られる豊和技研株式会社（本社／大阪府豊中市）によるものだが、このようなホールを主体とするビル建築のトータル施工は、豊和独自、同社のメインワークであることからも、施工の堅実さが伺える。

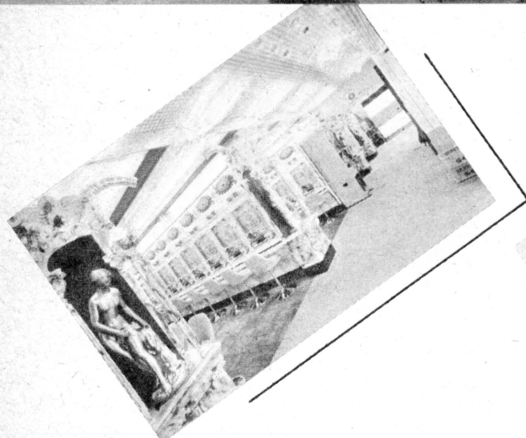
なかでも、主体となるホール内装は同社の営業方針〝ファンのリゾートを考える〟明るく健康的なムード作りとなっている。また島間隔を広く、ゆとりあるレイアウト。駅前ホールと思えぬスペースは同ホール、田辺信子社長の意とする「お客に喜んでもらえる明るいホール」──といえる。

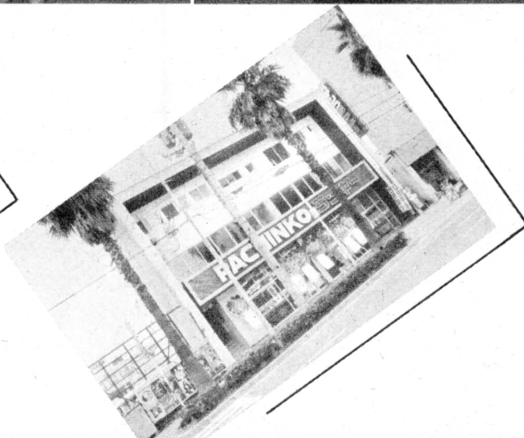
なお、補給システムは浅間産業──













スリースター工業 新型展示会賑わう

10月8日 於 高松プラザホテル



福崎昭雄社長

株式会社スリースター工業の四国地区総代理店(有)福崎商会（福崎昭雄社長 高松市栗林町二丁目12—14）では去る10月8日、同市の高松プラザホテルに於て〝79スリースター新型機種〟の展示会を開催した。

当日、高松地方はあいにくの小雨もようであったが、熱心な地元や四国各地のホール・オーナーやマネージャーらが三々五々来場し、終日の賑わいを見せた。

高松地方も貸玉4円値上げ後、一時的に好況を示したが、最近ではやはり低迷状態が続いており、その対策として〝新型機への期待〟も大きく、来場者はいずれも、同スリースター社のパチンコ〝キマグレ〟〝メロディー・タック〟はじめ、アレンジの〝流星トリオ〟〝ウルトラベカ〟〝エクセル〟など、各機種の特長について、係員の説明に熱心に耳を傾けていた。

なお、この展示会には部品メーカーの愛産産業（大阪）、オートメの(株)エース電研が協讃した。





名古屋でも新型機の醍醐味に称賛の声

10月4日㈱三共が名古屋地区で新型機発表会を開催



●ゲーム性に富んだ《ダービー》



●数字合わせが妙味の《ナンバーコンビ》

株式会社三共・三共技研株式会社（毒島邦雄社長）では、今年1月24日の大阪・ホテル一栄に於ける展示会、8月4日の東京・明治座に於ける展示会につづいて、10月4日、同社名古屋支店（師田勝支店長・名古屋市中川区百船町20―10）において、名古屋地区では初めての新型機発表展示会を開催した。

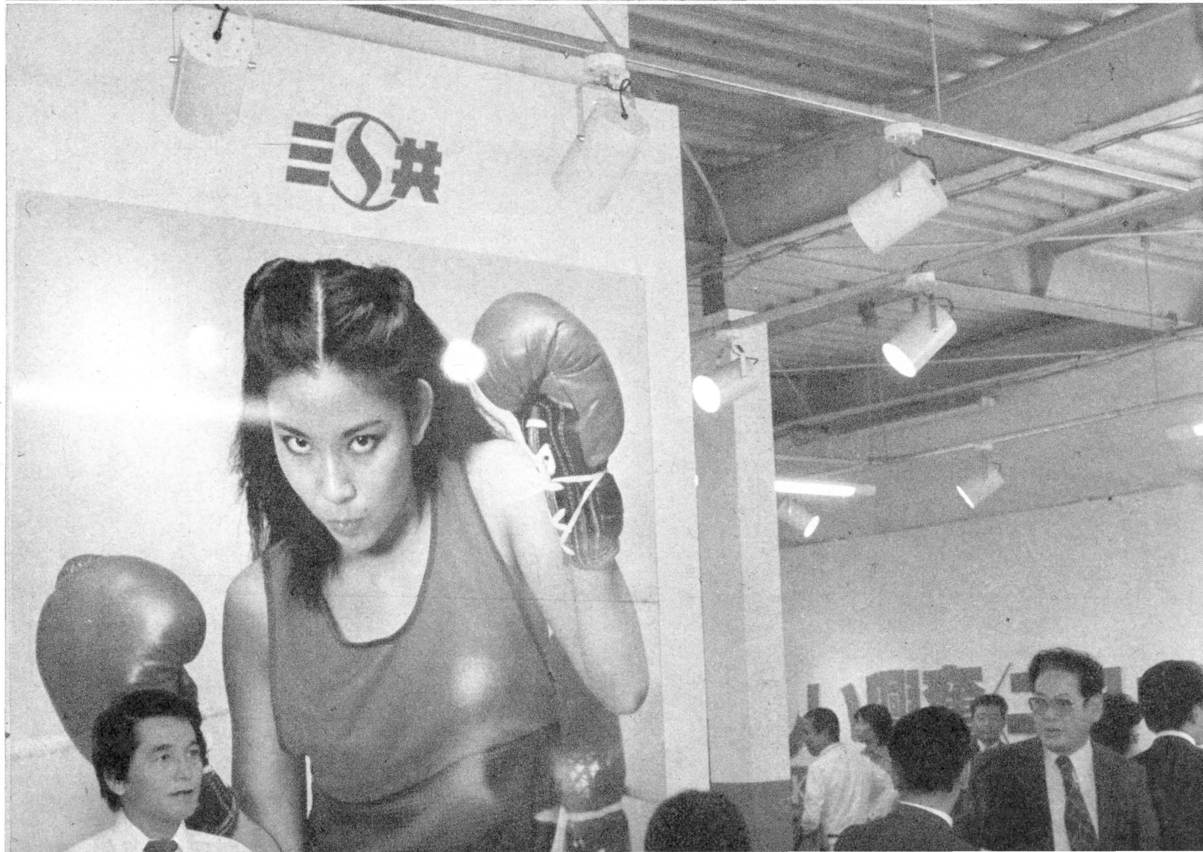
今回発表された機種は、先の東京・明治座で注目を集めた、ダービー、ナンバーコンビを始めとする〈ニュー赤坂〉の関西地区向け新型機〈ニュー茜〉で、約30機種、50台が展示され、地元名古屋市内、岐阜、三重の各県をはじめ、遠く石川県、富山県、新潟県からもホール業者や関係者が多数姿を見せ、終日活況を呈した。

特に話題を集めた機種は、東京と同じく、競馬のスリルと醍醐味を取り入れた、**《ダービー》**、3つの数字合わせでチューリップを全部開かせる**《ナンバーコンビ》**、また同社では初めてのコインゲーム機で、スロットマシンを取り入れた**《ブレンドマシン》**で、その他の機種もセンターヤクモノがほとんどオリジナルという新鋭機ばかり。

会場に展示されたのは〈ニュー茜〉約30機種を中心に、パールライン島還元補給システムとパルコムPC―10・20・1000・2000の小型コンピューター等、三共が総力をあげて作りあげた自信作で、来場したホール業者や関係者は、自分の手で実際に機械を試してみたり、係員の説明に真剣に耳を傾けるなど、今後のホール経営に欠くことの出来ない機種の展示に、時を忘れていつまでも会場を去ろうとしなかった。







コインゲームの人気高まり

サミー工業(株)の新型5機種もてもて

天王寺駅前／朝日クラブ



全国的な貸コイン値上げと最高コイン賞球引上げによって、コインゲームの人気が高まっているなかで、先頃、サミー工業株式会社が発表した新型機〈スーパーショット〉など5機種の人気が注目される。

同社は先の9月6日、東京・池袋の東武デパートで新型機発表展示会を開催したが、その後における予想以上の反響は〝再来！さとみブーム〟を思わせるものがあった。

この展示会の後、早々と〈スーパーショット〉〈ビックウィル〉〈リバティベル〉の3機種、全100台を導入し、コインゲームファンの話題を集めているのが国鉄天王寺駅前の〝朝日クラブ〟だ。

同ホールは3年前、パチンコからコインゲーム場に転向。その当時から旧さとみの機械を使用していたこともあって、ホール側もファンも同製品のとりことか。だが、同機が新製品で遊技ルールも新しくなっていることもあって、各島列は同一の機種で統一。ゲームに不慣れなファンも他の客が遊技中の隣席をしばらく、観戦しただけでゲーム内容を了解。この〝早わかり〟が幸いして、昼間はもちろんヤングの独占場となっているが、夜はサラリーマンでいっぱいとなる。

現在、（10月24日、取材）のところ、大阪では貸コイン値上げ、最高コイン賞球引上げはしていないが、今後、改定された場合には、いっそう人気が見込まれる。

今回の機械納入はサミー工業㈱大阪地区代理店の㈱日本商事。

日特連倉田社長の令息光氏が結婚

10月10日 名古屋 頤和園に於て——







新郎・新婦の両親



晴れやかにカップル誕生

日本遊技機特許運営連盟（日特連）の倉田義男社長（李　武林氏）の次男光氏と愛知商銀理事李　相来氏の次女廣子さんの婚約はめでたく実を結び、同愛知商銀理事長鄭　煥麒氏夫妻の媒酌により、去る10月10日に晴れて華飾の典を挙行、引続き頤和園（名古屋市中村区広小路）に於て盛大なる披露宴が催された。

新郎の光氏は昭和27年、倉田義男氏の次男として生まれ、昭和46年、名城大学附属高校卒業、同50年名城大学法学部卒の後、ソウル大学語学部で国語を学び、51年4月に信用組合愛知商銀に入社。現在、同今池支店に勤務。前途を嘱望される好青年——。

また新婦廣子さんは昭和31年、各地に10数店の遊技場を持つオメガ商事社長の李　相来氏の次女として誕生。長じて愛知県立岩倉高校を経て、東海短期大学英文科を優秀な成績で卒業、本年4月に新郎と同じく愛知商銀に入社。入社後、ほどを径ずして光氏との間に愛が実り、この度、挙式へのゴールインとなったわけである。

若い二人の晴れの門出を祝って多数の来賓が列席したが、媒酌の鄭氏の挨拶に続いて大韓民国駐名古屋総領事鄭　文淳氏、前民社党委員長で日特連顧問の春日一幸代議士や地元県会議員の今枝敬雄氏らの各氏がこもごも祝辞を述べた。

ウエディングケーキ入刀など式次第の進むうち、日工組の内ケ島正一理事長の音頭によって全員が乾杯、同理事長からも心からの祝辞が述べられた。

祝宴では、再度のお色直し、知人、友人などのスピーチ、両家の母親への花束贈呈などが相次ぎ、最後に新郎の父、倉田氏から来賓への謝辞がのべられた。

なお、新郎新婦は列席者全員の暖かい拍手に送られて退場、ヨーロッパ二週間のハネムーンへ旅立った。





盛大な披露宴が行なわれる



〝遊べる機械〟で楽しさ倍増

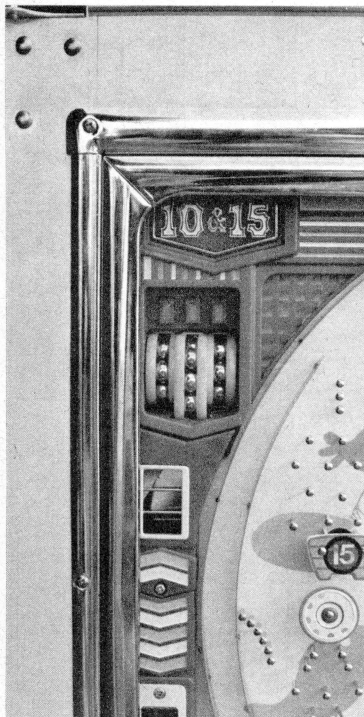
大阪市住吉区／コロナ

さきごろ㈱竹屋が、発表した新型機〈ミエール〉号が全国的な話題となっているが、同社大阪支店でも第一号導入の大阪市住吉区〝コロナ〟（新木順礼社長）がモデルケースとなって、内外の注目を集めている。

同ホールは南海本線、住吉公園駅から南へ約1kmの静かな住宅街。地の利の良い駅前でないため、〝遊べる機械〟が唯一の経営施策とか。そのため、今回〈ミエール10&15〉機種を48台設置したことによって、ファンも楽しみが倍増した——と言う。

同ホール、佐藤健一店長によると、「玉1個の価値が高くなった今日、客の心理からすれば、〝遊べなければ、パチッた妙味がない!!〟となる。同機ならばオール10、15機の2機種を設置しなくてよく、電動機なら、より楽しいだろう——」と満足している。

同ミエール機は現在、全国でも爆発的な人気となっているが、手動機としては、今度が最初——。そのため、オープン初日には本社、若菜副社長が出向するなど、同社の島還元補給システム・オールマイティ8000につづくヒット商品に打ち込む熱意が高く評価される。



ミエール号、好評の秘密





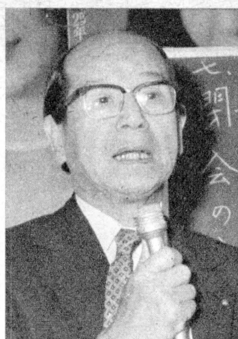
いま話題を呼んでいる〈ミエール10&15〉だが、その魅力といえば10賞穴と15賞穴の2種類からなっていて、遊ぶ楽しみが2倍になったほか、遊技中ファンに、またホールのムードを盛り上げる〝チンジャラ〟の音が実に楽しい——。

この秘密は、業界唯一の〝縦ケース遊技機〟製造メーカーである同社ならではの特権といえる、ゲージ盤（写真参照）左上サイドの3条の溝（賞品玉3列各5個並び）からなる縦ケースに入賞と同時に両サイドの溝から各5個が落下。入賞穴⑮の場合、つづいて中央の溝から5個、落下する。つまり、この装置だと前皿に賞品玉が出る時間が長いため、お客の感覚としては〝よく出る……〟となる。

また、賞品玉が長い時間、落下することによって、入賞時の〝チンジャラジャラジャラ〟の快音が景気よく鳴り続くのでファンに快感を感じさせ、ホールのムードも上々。すでに、各地のホールで称賛を得ている。

執行部の人選は定款違反 永年の慣習であり問題はないと

都遊協理事会・新執行部をめぐって騒然


松岡理事長


熱気を帯びる東遊協理事会

東京都遊技業協同組合（松岡豊理事長）は、9月18日午後2時から東京・市ケ谷の遊技会館において理事会を開催し、新執行部の承認、また1枚70円となった新メタル料金実施の時期及び30周年記念大会実施の方法等について審議を行う予定であったが、新執行部承認問題でもめ、また松岡理事長から、一昨日まで理事会を開くつもりでいたが、新執行部の構成が決まらなかったので、今日は座談会形式の理事会にして決議をせず、報告だけにしたいと申し入れがあったため、会場は騒然となり、何の決議もないまま閉会した。


清水栄次郎氏

新執行部の役員決定について松岡理事長からその経過が説明されたが、それによると、先の理事長選挙で次点となった清水栄次郎氏に新執行部に入ってもらうよう再三交渉をもったが話し合いがつかず、そのため旧執行部が全員留任して、新らたに原田実氏（牛込・新宿ブロック）に加わってもらい新執行部を決定した、と報告。

これに対し清水栄次郎氏は、執行部入り拒否の理由を、現執行部には定款第8条に違反して組合員の資格の無い者が何人か入っている。これは明らかに定款違反であり、これを改めるよう松岡理事長に申し入れたが受け入れられなかったので断った、と説明。

更に清水氏は都遊協の定款を出席者全員に配布して、その事実を示した。

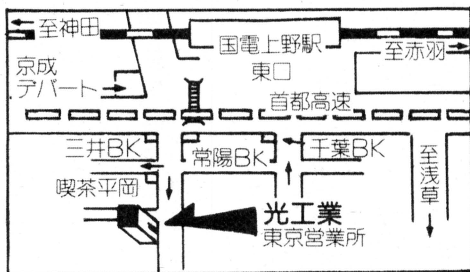
定款違反になるかならないか、この問題で会場は収拾がつかなくなり、結局、何んの決議をしないまま閉会となった。

業界往来

光工業㈱東京営業所を新設

光工業株式会社（本社／大阪府大東市諸福5の13の12・当山隆則社長）では、この度、東京に営業所を新説し、東京を中心とした関東地区のサービスと営業の強化を行うことになった。

東京営業所
東京都台東区東上野2の20の8 国際ビル
電話（831）0220（代）
郵便番号110



㈱中国遊機 代表電話 変更

株式会社・中国遊機（本社・広島市南段原町一―18／工場・東広島市西条町寺家 西川勝馬社長）では、業務拡張に伴ない左記の電話を代表電話とした。

本社事務所
☎0822―63　｝2200
西条工場
☎08242―

スミトモ商会 社名を変更㈱に

四国高松市のスミトモ遊機商会ではこのほど、社名を株式会社・スミトモ商会と変更した。

株式会社・スミトモ商会
代表取締役　住友延行
高松市塩上町二丁目1番地の3
〒760 ☎078(34)2470



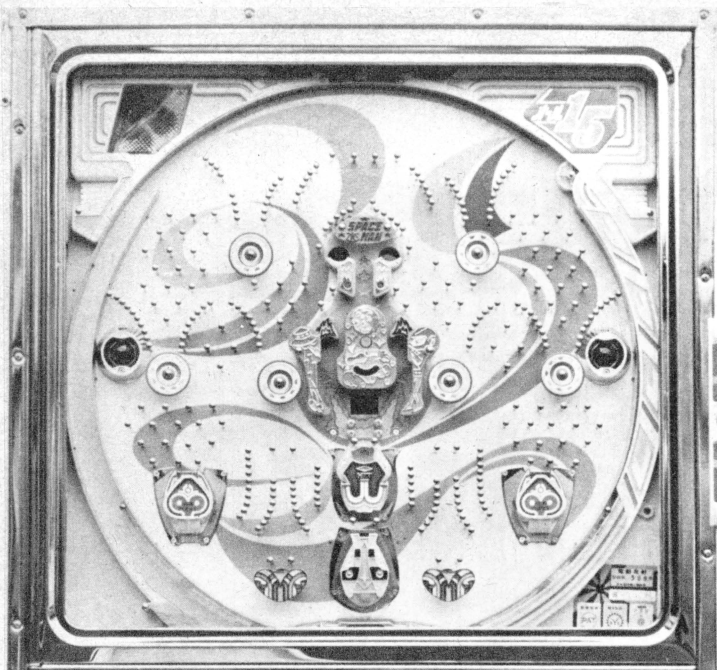
新製品紹介

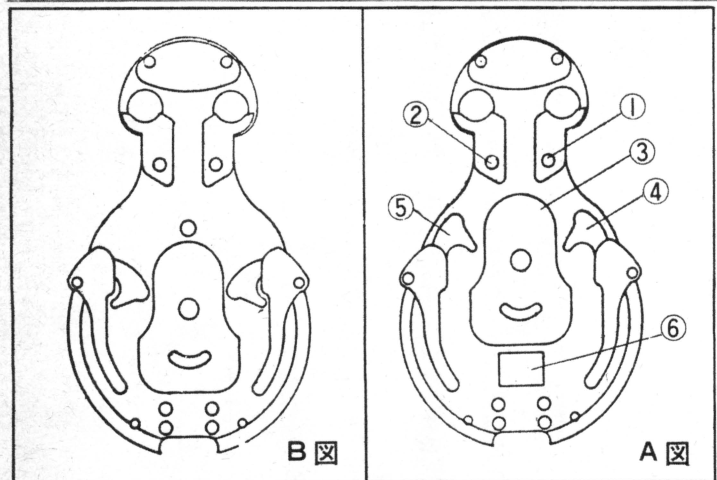
奥村「モナコ」ニューモデル機
スペースマンスタート 好調

百発機時代を軌道に乗せたといっても過言ではないほど、当時すばらしい機能を発揮して業界の好評を呼んだ手動皿の主要エンジン「205号」——。これを開発した奥村遊機株式会社——（奥村昌美社長）が、野心をもって開発したユニークな役物機（スペースマン）を発売。その後、ファンの人気も好調で同社、研究、企画室のスタッフも更に自信を深めている。

同機の遊技内容（別図を参照）は、役物内のバケットⒷに入賞すると右肩チューリップに連動。同時に、バケットが右へ回転し始め、図Bのように④⑤の可動片も同時に下降、停止——。この時、①②のランプが緑の点滅から赤の点滅に変わり③のバケットは新たに玉が入賞するまで停止。入賞すると右左肩と中央下のチューリップ3個が開く。③のバケットに入賞した後、右へ回転を始め、同時に④⑤の可動片も作動して最初の状態にもどり、①②のランプは赤の点滅から緑の点滅に変わる。

なお、バケットは回転を始めてから2秒間で下降、または上昇して停止。③のバケットが上から下、また下から上へ半転する各2秒間、左右サイドの赤色ランプが点灯する。





Yugikai News Yugikai News Yugi

兵庫がコイン値上げ実施
近畿では滋賀・和歌山に次いで

兵庫県遊技業協同組合（三宅正平理事長）では、去る10月20日より、コイン料金の値上げ（1枚70円・3枚200円）、5賞10賞を実施した。近畿地区では滋賀県の9月1日より、和歌山県の10月1日よりの実施に次ぐ3番目の実施である。大阪、京都、奈良ではまだ実施されていないが（10月25日現在）、いずれも陳情中であり、追って実施の運びとなると見られる。

5賞・10賞については滋賀県では値上げ実施以前に10賞を実施、和歌山県でも9月11日に10賞を実施している。

なお、値上げ実施にあたり、3枚200円のものが1枚ならば70円という差額について客の印象をおもんばかる声もあったが、基本的に1枚70円のものが3枚210円のところを200円という値引きをしているとの考え方で実施し、実際には値上げを実施したいずれの府県でもこの点、また貸コイン機の交換についてもスムースに運び、何ら問題はなかったようである。

兵庫県の場合、今年が組合創立20周年記念に当り、11月14日に記念式典が行なわれ、これにちなんでファンへの感謝の意味で行事が予定されているが、コインの値上げはこれを前にして時を得た実施となっている。

栃木が電動機解禁
11月1日より台数規制50％で

栃木県が去る11月1日より、電動機解禁となった。規制台数は50％。但し、同県では各支部別に総台の規制台数が違っており、宇都宮などは最高台数400台の店があるが、その400台の50％ということで、同支部の場合、総台数200台のホールなら、全200台を電動機に切り替えてもよいとなっている。

栃木の場合、電動機のカイものによる違反、その他、機械によるトラブルについて県警が他県以上に慎重であり、また組合員の中にも反対者が多くて解禁を見送っていたが、最近ではファンが岐阜など隣接する他府県へ流れることが多く、ファンの流出をくいとめるため、一方、機械によるトラブルも少なくなっていることもあり、カイものによる違反など、厳重に注意するとの一札を入れての解禁となった。

なお、これで全国で電動機の未解禁は大阪だけを残すのみとなった。

ニュー一銀九州営業所を移転

㈲ニュー一銀（本社/名古屋市西区）では、このほど九州地区の販売、サービスエリアを拡張するため、九州営業所（新井将由所長）を左記に新設した。

◆住所〒812福岡市博多区博多駅前1丁目11の16番地
☎092(473)7133～4

月刊プレイグラフ十一月号 ©一九七八
第十四巻第十一号通巻百五十九号
昭和五十三年十一月二十日発行 定価五〇〇円
編集・発行人 児玉輝光
発行所 プレイグラフ社
大阪市浪速区大国町一丁目六二 新浪速ビル
〒556 電話（六三一）一九五〇㈹

大きな信頼性を搭載。
アイドル号 今、離陸。

NEW! 登場



スペースランデブー ¥68,000
大一式手動機 ¥28,000以上
大一式電動機 ¥43,000以上



★ ラッキーファイブ



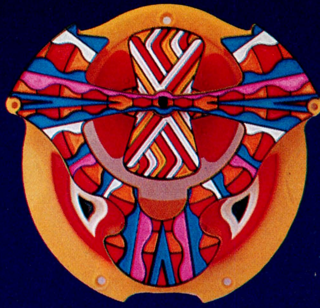
★ テンナップ



株式会社 大一商会

本社/工場 名古屋市中村区鴨付町1−22 ☎052・411−8101
東京営業所 東京都台東区東上野2−20−11 ☎ 03・834−4531
大阪営業所 大阪市浪速区元町1−757 ☎ 06・632−6217
(株)九州大一 福岡市博多区博多駅前4−20−16 ☎092・451−1268


●センター魔女


●センタープリズム


●センタースペイン


●センタータマミドリ



●センターグランプリー


●センター星座


●センターうさぎとかめ


●センタースナック

完成!!



株式会社 共栄商会（トモエ）
本社／名古屋市中村区ニツ橋町2の4
〒453 ☎052(481)7331～5


●センターワニ


●センター星占い


●センターメキシカン


●センター大サーカス


●天・かもめ


●天・クジャク


●天・ニューダービン


●下ペリカン

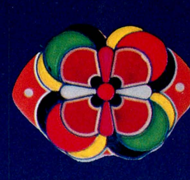

●天・蝶


●天・羽衣


●天・ニュー水車


●天・宇宙船


●天・ニュージャック風車


●天・ボビン


●センターかもめ(深物)


●センター赤とんぼ(深物)


●センターリス(深物)


●センターぞう(深物)



●センターハワイ(深物)


●センタースターアポロ(深物)


●センターサーフィン(深物)


●センターサンロード(深物)

新発売 '79新やくもの 今

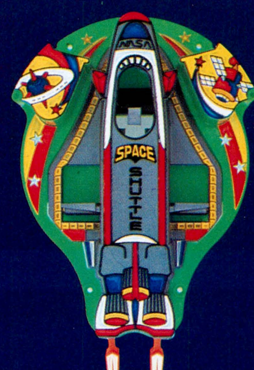

●センターチャンスバンバン(深物)
(A裏まわり) (B表まわり)


●センターボクサー(深物)


●センターＵＦＯ(深物)



●センターダイビング(深物)



●センタースペースシャトル(深物)



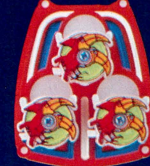
●フロント1.0


●天・トンボ


●天・イヌ


●天・日の出


●天・アシカ


●天・九官鳥



●フロント2.0


●天・シヤトル


●天・パラシュート


●天・一輪車


●天・ランプ


●天・金魚鉢

輝くばかりの個性派たち。

新しい魅力があふれる。新しい興奮と迫力が伝わってくる。いま、ホールに新しい流行を贈る。



ジャンケンポン

ジャンケンの勝ち負けによって得点が2倍や一1点になります。興味しんしんのゲーム性がお客の心を魅了します。



アレンジャー

約60秒間で自然精算する新機構が現代人の心をつかんで人気急上昇！圧倒的な売上を誇ります。



メロディアタック

いずれかの入賞穴にセーフ玉が入るごとに5個のアタックが変化に富んだ開閉動作をくりかえすユニークな新型機。

株式会社
THREE STAR スリースター工業　アレンジボール・パチンコ機

名古屋市西区木前町63番地　☎052-501-7581(代)〒452

■全国販売代理店

●九州代理店
スリースター工業　☎〈092〉　福岡512-3502
●東北代理店
スリースター工業　☎〈0245〉　福島 46-1103
●北上営業所
スリースター工業　☎〈01976〉北上 5-1527
●四国代理店
(有)福崎商会　☎〈0878〉　高松 34-4819
●北陸支社
スリースター工業　☎〈0762〉　金沢 41-3711
●中国代理店
山陽商会　☎〈0822〉　広島 54-1218
●東京代理店
東洋商会　☎〈03〉　東京833-8851
●東京代理店
東京商事　☎〈03〉　東京831-8691
●大阪代理店
浪速商事　☎〈06〉　大阪632-3821
●神戸代理店
仲辻商事　☎〈0792〉　姫路 35-5670
●甲信代理店
松本スリースター商会　☎〈0263〉　松本 47-5590
●北海道支社
スリースター工業　☎〈011〉　札幌812-1295
●東京支社
スリースター工業　☎〈03〉　東京835-2358

プレイグラフ 第十四巻 第十一号 通巻百五十九号
昭和四十一年四月十八日第三種郵便物認可
昭和五十三年十一月二十日発行(毎月一回二十日発行)
編集兼発行人 児玉輝光
発行所 プレイグラフ社 編集直通(六四一)一九五七番
大阪市浪速区大国町一の六二新浪速ビル 電話(六三二)一九五〇
定価五百円